

年贾樟柯导演为上海世博会拍摄的特别纪录片《海上传奇》中，张逸云的孙子张原孙详细讲述了这段往事。从辈分上来说，张原孙是 Jimmy 的“二舅公”，也正是这位二舅公做媒，在一场舞会上，将 Jimmy 的父母撮合成了一对。多年后，当 Jimmy 与爷叔在多伦多的商店里见到一罐“天厨味精”，不由得喜出望外，感叹命运的奇妙。

电视剧《繁花》里，除夕之夜，汪小姐站在和平饭店顶楼露台大喊一声：“新年快乐！”几乎同一时期，Jimmy 也回到上海，在堂哥家里观看 1994 年的世界杯比赛转播，去城隍庙吃小笼馒头。“去年我回父母家，每次去，他们都在看一部沪语电视剧，我才晓得，在中国有这么红的一部剧，作为上海人真的很骄傲。”Jimmy 说，“现在知道，原来《繁花》里的故事就发生在我回上海探亲的年代，改革开放，热火朝天。”

软红十丈、繁花千树的年代，Jimmy 的妈妈也选择从洛杉矶“回流”上海，投身热火朝天的时尚行业。16 岁的 Jimmy 于是又有了和上海亲近的机会——来上海“探母”。那一次，妈妈正在筹备一场时装走秀，很多模特儿聚拢在房间里选衣服。当时的 Jimmy 大喇喇开口：“姆妈！可以帮我介绍一个模特儿朋友吗？”姆妈眼睛一白：“依现在只有 16 岁！勠搞！”

话音落定，Jimmy 再次回到上海的时候，已经是时隔 20 多年后的 2025 年。这次回来的第一件事：充分满足上海胃——响油鳝糊，安排；蟹粉拌面，安排；小笼馒头，正在安排。他对上海餐厅精致的室内装潢赞不绝口：

“即使是小饭店也交关漂亮！完全和美式中餐两样！”

在长乐路上的小店里，他淘到了一枚银色的“双喜”尾戒，戴上感觉很酷。这次回国，对

Jimmy 来说就像信息大爆炸：“感觉一切都是新的，太多的中国文化我都不知道，我只去过上海、北京、香港，听说苏州、杭州、重庆也很好玩……中国人应该熟悉自己的文化，我对此越来越感兴趣，想要了解更多的中国。”他一口气办了好几张视频网站的会员卡，通过看剧来学普通话，倒也突飞猛进——在外滩，他用普通话请街头摄影师为他拍照留念，“30 一张 50 两张”，还争取到了买四送一的福利。

13 岁上被父母带往洛杉矶定居时，小小的 Jimmy 正是香港作家陈冠中笔下的“半唐番”，不中不洋，想的无非是如何快速融入新的环境。“当时英语也讲不好，很怕被人家取笑我有口音。

下图：Jimmy 在美国洛杉矶登台。

