

江山如此多娇，引三国英雄竞折腰

而那一一张张异常鲜明的甚至符号化的面容背后，真实的三国往事，是否反而湮没于滚滚烟尘，变得破缺漫漶？

□撰稿 | 安妮

度被打入冷宫的《折腰》近日开播，虽不乏热度，口碑却有扑街之嫌。当然了，古偶剧如果不能做到“颜”之有理，已经宣告了覆灭的结局。唯一值得拎出来念叨的，是原著杂糅、架空的三国背景。

历史、小说、影视、音乐、动漫、游戏、鬼畜视频；三国行迹无所不在，几乎没有不熟悉这段风云岁月的中国人。曹操横槊赋诗、诸葛亮智谋绝顶、周瑜风流倜傥、关羽义薄云天……江山多娇，群雄逐鹿。而那一一张张异常鲜明的甚至符号化的面容背后，真实的三国往事，是否反而湮没于滚滚烟尘，变得破缺漫漶？

演义

大部分中国普通读者、观众对三国的原初印象，主要来源于罗贯中的话本小说《三国演义》，以及1994年央视大手笔制作的同名电视剧（以下简称94版）。

94版不能说尽善尽美，但这版最令人佩服的地方在于准确照搬、一丝不苟。整整八十四集，主创团队都未敢出格不越雷池，没有任何

另起炉灶的魔改，属实兢兢业业。

唐国强在饰演诸葛亮一角之前素享“奶油小生”之称，他的诸葛亮大获成功后，“奶油小生”的帽子算是被彻底甩掉了，唐老师光荣晋升“表演艺术家”行列。至于鲍国安饰演曹操的创作手记，更足以令后来人高山仰止。英雄们身边的美人也是个绝色、不掺水分——何晴的小乔我见犹怜，陈红的貂蝉丽质难掩。前一阵重温经典刷到个刘皇叔大婚的片段，又见孙夫人无限娇媚里不失飒爽英姿，不禁感叹新郎艳福不浅，导演太会选角！

对比其余三国题材的影视剧，耗尽宏大叙事能量的94版“正”得不能再“正”，属于气度雍容的C位天皇。值得玩味的是，其实原著小说里还是有不少价值观炸裂的“邪典”内容的，比如杀老婆煮其肉给贵客充饥，比如张冠李戴套路狂野与史书出入大，比如不关心士卒、草民，不关心人口、经济等制约政治活动的“底层因素”……在“四大奇书”里，从文学角度衡量，《三国演义》的人物形象同样显得单薄，故鲁迅曾评价：“至于写人，

电视剧《三国演义》（1994）海报。

