



念碑”碑名，陆定一撰写的碑文镌刻于背面，记述五卅运动的经过及其历史意义。南北两侧的两块碑体，背面各有一组展现五卅斗争历史的青铜浮雕。

在接受《新民周刊》记者采访时，中共一大纪念馆陈列研究部主任房中称：“在纪念五卅运动60周年之时，中共上海市委、上海市人民政府、上海市总工会重建五卅运动纪念碑。纪念碑主体碑体、地坪、道路和基座的花岗石，均采自泰山，寓意烈士牺牲比泰山还重。”房中还表示，最开始树碑处距五卅烈士流血处向西300米。后因市容改造，搬迁至南京西路、西藏中路西南侧绿地。

不会被湮没的历史

因何称“重建五卅运动纪念碑”，在中共一大纪念馆专题展厅“热的血”专题展上能够找到答案。“蔡元培撰文的这块残碑，是1950年由上海市总工会在一片荒弃的墓地中发现的，发现时已是残碑与碎片。”房中告诉记者，“1926年五卅运动周年时，上海人民为了纪念牺牲的烈士，在北宝兴路方家木桥北面筹建‘五卅’烈士墓。1938年，亦即日寇侵占上海后的第二年，烈士墓被毁。残碑被发现后，于1954年起由上海革命历史博物馆筹备处（现中共一大纪念馆）收藏。”

此次在展出前，残碑已有30多年未动。高2米——连铁架达2.3米的残碑，预估重达1.2吨，且底部、背部包裹的铁架，特别是底部的铁架锈蚀风化严重，出现粉状，有一根膨胀螺丝嵌入连接两块残碑的水泥用于固定。“确定展出后，我们邀请专业的文物运输公司、消防等单位现场论证，经过多番讨论和数据测算，确定了运输方案。”房中说。

如果没有1950年的那次发掘，也许五卅烈士墓碑被发现的时间会晚些，但终究会有被发现的一天。毕竟，当年的北宝兴路方家木桥一代，如今的广中路附近，城市面貌经历过几番变迁。亦即城市建设不断进行，总有

发现的机会。

本次展览所陈设的，诸如中国第一个公开领导工人运动的总机关——劳动组合书记部出版的《劳动周刊》，以及展现工人、学生、商人团结抗争的各类传单、宣言、标语、信件以及使用的多种工具和自制武器等与五卅运动深度关联的文物、文献，计127件革命文物或复制品，包括11件一级文物，35件二级文物，44件三级文物，其中不乏鲜少露面的珍贵文物。展线中融入AI黑白照片动态色彩还原、红歌生成等互动设置，为观众打造了科技与历史深度融合的观展体验。借助触摸屏，观众可以通过点赞党开展工人启蒙教育的巧思理念，助燃工人运动的星星之火；还可以自由选择歌曲风格，定制专属的“五卅”热血歌曲，在创作中感悟革命精神。

比如，五卅运动前后中国共产党发展数据表显示：党员人数，1925年底较1925年初增长了10倍。基层组织覆盖数量，1925年底较1925年初增长了3.6倍。“文物后的背板上，我们也把原先常见的图文用几何方式进行了更多元化的突破：历史场景的呈现、生动的剪影、汇总的图表，展示在有限的空间里。”薛峰说。

五卅的百年印痕，当然不仅仅在展出现场。诸如位于静安区宝山路403弄（原宝山里）2号五卅运动初期上海总工会遗址——1925年5月31日晚上，在瞿秋白、蔡和森、李立三等领导下，各工会召开联席会议，决定成立上海总工会。会议选举李立三为委员长，刘华为副委员长，刘少奇为总务科长（相当于秘书长）。6月1日，上海总工会在这里正式成立，公开办公。1925年9月18日，上海总工会被封闭，委员长李立三遭通缉。上海市总工会转入地下，秘密办公机关设在狄思威路麦加里，亦即如今的虹口区溧阳路965弄21号。这里见证了1926年上海总工会在中共中央和上海区委领导下，参与组织工人武装起义。1927年3月21日，上海工人从罢工转为武装起义，总同盟罢工令在此发出。探访这些旧址，更能体会出中国共产党的诞生地——上海，这座光荣之城，所拥有的无上荣光！