

肖洛霍夫竟不顾个人安危，多次给斯大林写信反映顿河当地的情况，保护了顿河农民。1933年4月4日肖洛霍夫在致斯大林的信中写道：“……维约申斯克区同它周围的北高加索边区的许多区一样，未完成粮食征购计划，也未储存种子。这个区同其他区一样，庄员和个体农民都快饿死，大人和孩子浮肿，吃的都是人不能吃的东西：从动物尸体到柞树皮，以及沼泽地里的各种草根。维约申斯克区未完成粮食征购计划并非由于富农破坏……而是由于边区领导不力。”

因此他遭到当地一些干部的嫉恨，1938年10月，苏联罗斯托夫州安全部门罗织肖洛霍夫组织哥萨克暴动的罪名，并派人到肖洛霍夫那里卧底，要将他逮捕，置之死地。肖洛霍夫得到消息后，逃到莫斯科，求见斯大林才幸免罹难。

肖洛霍夫到底有没有抄袭？

肖洛霍夫年轻时就表现出超乎常人的文学才华，肖洛霍夫17岁开始发表小说，21岁出版第一部短篇小说集时，以文笔犀利著称，金宇澄在《繁花》中曾提到过他的短篇小说。而他出版第一部《静静的顿河》时，只有23岁！尽管他用了14年的时间



右图：晚年的肖洛霍夫。

才写完这四卷本的大部头小说，但写完第四卷时，他也不过只有35岁，这也太年轻了！

他出版第一部《静静的顿河》时，关于他抄袭的传闻就开始流传。人们不太能相信一个只上过小学的年轻人，能驾驭这样历史长度和深度的小说。对肖洛霍夫质疑最为激烈的，是在肖洛霍夫之后获诺贝尔文学奖的索尔仁尼琴，1974年，流亡国外的索尔仁尼琴在巴黎出版了题为《〈顿河〉急流》、副标题为《一部长篇小说之谜》的文章，他提出《静静的顿河》写得最好的部分是抄袭克留柯夫的。但真相却打了索尔仁尼琴的脸。

早在1929年，即《静静的顿河》第一部发表没多久，苏联就在列宁的妹妹玛利娅·乌里扬诺娃提议下，专门成立了以绥拉菲莫维奇为首的作家专门委员会，以确定《静静的顿河》的著作权为谁。肖洛霍夫奉命从维约

申斯克拎着装着小说第一、二部的手稿的箱子过来，作家委员会审查了手稿，查验了旁证材料，最后得出结论：毫无疑问，肖洛霍夫是《静静的顿河》的作者。

上世纪70年代，以索尔仁尼琴为首的质疑者再次发难。但问题是，他们的指责多是揣测，他们手中并没有证据能证明，肖洛霍夫的小说与另一位作家的文本相似，人们也没有找到克留柯夫的手稿，可以通过比对来证明肖洛霍夫抄袭。与之相反，肖洛霍夫的手稿却留了下来。里顿河地区的局势非常复杂，当地的红军情报局和契卡认为肖洛霍夫是个政治上的可疑分子。肖洛霍夫不希望手稿被夺走，被毁掉，于是他将手稿留在了莫斯科他的挚友、农村题材作家瓦西里·库达舍夫家里。库达舍夫1941年8月参加了莫斯科保卫战，最终，他被俘虏，牺牲在了德国。肖洛霍夫的手稿从库达舍夫的遗孀又流传到她侄女手里，最后手稿保存在高尔基世界文学研究所。苏联解体后，1999年，俄罗斯文学研究所的专家们经过鉴定再次证明，《静静的顿河》的作者确实是肖洛霍夫！

这份鉴定应该还是比较客观公正的，这足以证明，关于肖洛霍夫抄袭的谣言不攻自破了，肖洛霍夫确实是这部不朽神作的真正作者。✎