

AI 的性格

尹画(上海, 白领)

清明节回老家。不出所料, 又堵车了。

堵车时间可以做什么? 除了聊天、听音乐, 还可以玩一个游戏——算24点。

小时候, 我们都玩过24点。就是随机取出四张牌, 按照牌上的数字通过加减乘除四则运算最后计算出24这个数字。

现在, 我们的玩法简单了, 无须带牌出行, 直接拿前一辆车的车牌号来做题目即可。

老公是理科学霸, 算24点是他非常享受的一项游戏。每次我报出前面

的车牌号, 我俩开始一起心算, 他回回都比我算得快。唉, 好气啊。

所以, 我憋着劲, 就想找到一条让他解不出来的题目。

哇, 这回还真给我碰到了。半路中, 我看到前方有个车牌号, 上面有7、3、7、3四个数字。7373如何算出24点? 我算不出来。高兴的是这回老公也没算出来哈哈哈。

7373到底能不能算出24点? 我好奇心重, 于是去找AI帮忙。

好家伙, 第一款AI产品给出了一长溜的深度思考过程。先是尝试运用

最简单的加减法, 发现不行。接着尝试运用乘除法, 发现也不行。再接下来考虑分数或括号的使用, 最终解出了答案: $7 \times (3 + 3/7) = 24$ 。

第二款AI产品直接、干脆、简洁地甩出了答案: $(3 + 3/7) \times 7 = 24/7 \times 7 = 24$ 。没有一句赘语, 话少质高的风格我很喜欢。

看起来, AI和人类一样, 拥有各自不同的性格。有的像谆谆教诲的年长者, 话多, 啰嗦, 就怕用户听不懂。有的显然更契合年轻人的心理, 话不多说, 一步到位拿出你想要的东西。



渴望“人间烟火气”

易阳天(上海, 媒体人)

那天在香港, 和弟媳看完一场很火爆的演唱会, 准备去吃夜宵。弟媳拿出她的“藏宝秘籍”说: “这么多家, 去哪家?” 我说: “还是那家火锅啊, 必须火锅。”

到了地方才知道这火锅店有多火爆, 老板娘告知需要等位。心想: 等吧。反正看个演唱会, 不到凌晨一两点回去有点差意思。弟媳却超前说:

“老板娘, 你看我们第二次来, 可否给我们一个位置?” 老板娘回答: “不是不给你们, 是你也看看后面等位的, 都是有预定的。那这样, 你们一个小

时内吃完, 可以吗? 因为这样可以不影响预定的人。”“好的, 谢谢。”

好不容易坐下, 却发现包厢位置站了个人, 戴着黑色口罩, 看起来是给别人等位的。我心中一咯噔, 立即对弟媳说: “如果等会儿遇到他, 千万不能激动。”弟媳知道我说的是谁, 立即答应。

过了一会儿, 真的看见一位双手插兜, 戴着黑帽子的人来了。我第一反应: 是他! 当时激动紧张到腿发软。那是我第一次那么近距离地与这位歌手相遇, 但我可以做到的还是保持淡定, 不想打

扰他。因为我知道对于艺人来说, 往往需要放弃很多生活内容。比如很难体会市井之乐——毕竟一出门往往就会碰到摄像机, 甚至会被围堵。记得某人说过, 他也希望有一天可以穿着夹脚拖上街溜达, 去看别人的演唱会。

想到这些, 我和弟媳说, 走吧。弟媳很不情愿地跟着我一起走到餐桌, 速战速决吃完。刚准备出门, 却发现电梯口都已经被人群挤满。

真希望当粉丝遇见他时, 不去打扰私人行程。因为, 艺人也渴望“人间烟火气”。

