

的梗，她选择带男友看一次脱口秀，是想让他在笑声中寻觅生活的另一面。

油百万时常反思，炸场到底是什么，观众笑了还是气氛很好，或者好文本的输出，或许没有一个标准答案，不用分门别类，也不急于给演员框定，但至少观众散场后，走出剧场，能记得你讲的话。当他们面对人生的种种不如意，会想起，在某个晚上，聚光灯下的那位演员，有一句话打动了你。那种奇妙的共鸣，笑中带泪，感慨万千。

看见自己

油百万自我评价是一个社恐的人，大部分时间，她喜欢待在自己的舒适区。说普通话脱口秀时略感害羞的她，总觉得在说沪语、英语段子时更加自信；模仿老阿姨的素材，也来源于观察身边的阿姨妈妈；傍晚，油百万常去长宁幸福里溜达，那里是挖素材的好地方。

华灯初上，这条很短的街区，可以窥见不同人的生活百态。散步的人群中，大人带着孩子在宠物店里撸猫遛狗；年轻白领打扮精致，坐在面包店里谈笑风生；咖啡店隔壁桌的阿姨充分发挥“e人属性”嘎三胡；新来的上海游客，每走两三步，就拿起手机拍

油百万自我评价是一个社恐的人，大部分时间，她喜欢待在自己的舒适区。

照打卡。

唯有老上海人慢慢悠悠，不关心什么打卡出片。从小见证了幸福里的前世今生，这一切在他们看来没有任何滤镜，也并不稀奇。

油百万带着素材回到家，洗澡或躺在床上时，抓灵感、想段子。现在她尽量避开在晚上创作，因为“太耗人了”。夜晚兴奋的多巴胺会拉扯着她，抬眼看表就已凌晨3点多。夜晚往往还具有戏剧性，当天想出的段子如何如何好，第二天睁开眼再推导一下，“不行不行，这怎么演，算了”。

脱口秀、自媒体之外，油百万还兼职雅思老师，她贴给自己的标签是“自由职业者”。她很害怕把自己归类成一个全职脱口秀演员，虽然有可能某一个阶段她确实在做全职脱口秀这件事。但对于油百万来说，all in 一件事情，代表着不安全感。“如果说全职财务、全职老师都可以，但全职脱口秀演员，还是有一种不顾自己死活的感觉。”

油白万的世界是变化的，她很难在同一个领域一直做同样的事，那样很无聊。2019年油百万开始做抖音是教英文，业内

人士给出的方法论是做垂直账号，意思是在英语赛道深耕下去，但油百万拒绝了，她不要把灵感创作当成职业来规划。“本来做着很开心，也不是一定要怎样，一旦规划就会无聊，一无聊就没有想法了。”

很快，油百万开始拍一些搞笑视频，模仿上海阿姨。她们的形象太鲜活了，可以是英文老师、卖衣服的阿姨，可以是任何职业。

油百万火出圈的小视频，灵感就来自于小时候陪妈妈逛街的体验。当年，油百万犹记得妈妈带她逛百货商店的场景。一进门，隔着几米就闻到阿姨搪瓷碗里的饭菜味道，售货员阿姨见来了顾客，一边起身一边舔牙，放碗筷、戴眼镜，动作非常传神。油百万跟在妈妈身后，看着她兴致勃勃地挑衣服、讲价，售货员阿姨很慵懒地站起来，但也很礼貌地接待。

掌镜拍摄者是油百万的老公，两人结婚两年，他不是上海人，耳濡目染能听懂80%的上海话。“我想尽量还原那个动作，如果人站起来了之后，忘记舔牙或者是一边讲话一边吃饭的动作又不太像，基本NG了20多条。”