

“五”假期之后的第一个周末，上海安福路依然人头攒动。历经了两天大风大雨，天气很赏脸，在周六转晴。许多游客和市民不愿错过

下图：“宇宙中心”安福路，最近有大量泰国游客打卡。摄影/王仲鸣



这样的好天气，纷纷聚集在安福路这个“宇宙中心”。

之所以在网上被称作“宇宙中心”，除了人流量大，还要归结于这条马路的国际化与多样性。只要在安福路与武康路路口稍作停留，人们会听到来自世界各地的语言。几个月前，这里一度挤满了韩国游客，而现在更多的是泰国游客。那些来自热带的日常穿搭，极具辨识度的泰语，很难不让人注意到他们。

不过，《新民周刊》这次要采访的主角并不是这些外国友人，而是一群“老人”。准确地说，他们有一个专门的称呼——安福路“老法师”。下午3时过后，眼看阳光没那么刺眼，更适合出片的时间到了，安福路“老法师”逐一登场。

“老法师”是中老年摄影爱好者的外号。在安福路汹涌的人群中，辨别他们并非难事——有些年代感的鸭舌帽、休闲长裤，斜挎的相机，包里通常装着一瓶水。手握价值不菲的器材，看见穿着潮流的年轻人便一股脑儿地冲上去按快门，几乎是他们的统一特征。

无论安福路的外国游客如何变换，无论不久前那场围绕街拍争议的网上引起多大反响，“老法师”们似乎都是这里的巨大人流最忠实的拥趸。长枪短炮，美女帅哥，只要快门一响，“老法

师”的一天又开始了。

“老法师”再惹争议

“老法师”在上海有很多，并非只出现在安福路。他们活跃在上海大大小小的网红街区、商业广场、展会展览。临近外滩的圆明园路，还有影视作品中多次出现的乍浦路桥，都不难见到“老法师”。

然而就在2025年4月，安福路的一位“老法师”以一种不太正面的形象出现在本地新闻，再次激发了公众有关“街拍”与“偷拍”的热烈讨论。

4月16日，一位女士在网上发布视频，怒怼安福路“老法师”。她在视频的文字说明中写道：“一群为老不尊的退休老头，天天在安福路未经允许用低角度偷拍穿裙子的女生。今天算他倒霉，拍到我这个难缠的人头上了，而且还要赖不删除，正好教育一顿这老登！”

“为老不尊”，不是第一次被用来形容这个群体。在上述视频中，当事女士对着这位给自己拍照的爷叔“疯狂输出”：“这么大年纪，天天在街上偷拍！偷拍！也不做点正事，偷拍那么多小姑娘……”

对于这样的指责，爷叔立马解释：“我的工作就是这个，你