



调皮一下,但要调皮得有文化

热梗流量虽好,但总有回归平静的时刻。对于博物馆而言,“玩梗”成功是一种对努力探索的肯定,也将激励创作者为中华文化开拓更多元的传播方式。

□ 记者 | 王仲昀

“早上被唐伯虎骂,中午被赵孟頫骂,下午被宋徽宗骂,晚上没睡着还要被李时珍骂……”

从2025年3月至今,“回答我”全民爆改挑战系列视频在互联网持续走红。在AI技术加持下,古人们纷纷“复活”,结合人物自身经历和历史事实,配上情绪化的表达方式,向现代人发出“灵魂拷问”。

其中,苏州博物馆“复活”了唐伯虎。借助AI技术“复活”江南四大才子之一的唐伯虎,以其诙谐幽默的口吻回应后世对其“风流”的误解:“说我风流?说我我不务正业?说我疯癫?来好好看看我!你回答我!”

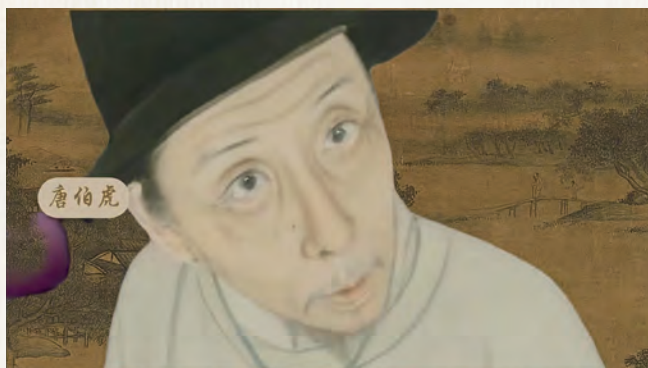
在网友的催更下,苏博又推出文徵明在线回答。看到苏博在创意上的成功,全国各地博物馆亦有效仿者,而各地文旅同步开启“回答我”,请出老祖宗“教育”网友。

网络热梗与博物馆,看似风格不太搭,终究在网络空间里实现了越来越多联动。为了留住年轻人的注意力,这届博物馆“玩梗”玩出了新高度。

博物馆玩梗,从被动到主动

自3月12日以来,苏州博物馆先后在社交平台上发布了8条“回答我”风格的视频,主人公包括明朝“江南四大才子”唐寅(唐伯虎)、徐祯卿、祝允明、文徵明等人。

在相关视频中,被“复活”的唐伯虎回应了一些网友认为他“不务正业”的说法,讲述他参与科举取得乡



苏州博物馆“唐伯虎回答我”创意短视频。

试第一名,后来却被无端牵连导致无法参加科举考试的经历。这位才子往日悲惨的人生际遇,在这一刻借助“本人”讲述,变得更加鲜活。

有网友在评论区表示,以前都是在影视作品中了解唐伯虎。如今通过这段视频,才真正理解了唐伯虎的人生,以及他虽然失意却在艺术领域发挥所长的精神追求。

视频发布后,唐伯虎的“回答我”视频在苏博三个社交平台的官方账号上都成功出圈,收获了巨大流量。以3月12日第一条视频为例,《新民周刊》注意到,截至5月10日,该视频的点赞量已经超过6万。

其实,“回答我”这个2025年网络热梗,并非苏州博物馆原创,而来自于一名《英雄联盟》游戏主播。在原版视频里,这名游戏主播用脑袋贴近镜头,以直勾勾仰视的夸张角度在画面里咆哮:“回答我!”紧接着,他以一连串中英文夹杂的质问,激情澎湃地怼着质疑他的网友:“look in my eyes! tell me why? why? baby, why?”

由于原版视频中主播在镜头前的表达一气呵成,情