



今年五一当天，甘肃省博物馆就接待了超过万名游客。馆内网红IP“绿马”被打造成一处沉浸式主题展览体验空间，重构了多个趣味场景。而在甘肃简牍博物馆内，投壶雅戏、蹴鞠争锋、捶丸挑战、百步穿杨等源自传统文化中的小游戏，也吸引了众多市民兴致勃勃参与其中。由于正值劳动节，游客还化身为“戍卒”，体验“夯土筑墙、射箭戍边”的边塞人生，与古人共谱一曲劳作长歌。

五一假期，南宁博物馆也以“匠心传承·劳动筑梦”为主线，精心策划七大主题活动，涵盖职业体验、非遗手作、沉浸式导赏、线上寻宝等等。博物馆二楼的非遗研学中心推出糖画、扎染等传统手工艺体验课程；“匠心传承”活动还邀请市民游客一同选取“匠心器韵”陈列中的文物元素与花山岩画中的图案元素，通过制作创意冰箱贴、木版拓印等体验项目，感受匠人“毫厘千钧”的专注精神，在古今匠心的对话里，致敬每一位平凡而伟大的劳动者。

山东曲阜三孔景区曾多次推出“曲阜研学”体验：晨光熹微时，编钟雅乐唤醒沉睡的棂星门，游客身着汉服踏入孔庙，雕梁画栋间尽显古朴庄严。“韦编三绝”体验，以竹简的韧性与墨香的渗透，让人切身感受孔子“发愤忘食”的治学温度。移步孔府，“诗礼庭训”的故事在耳畔回响，孔氏家族世代传承的优良家风，如春风化雨般浸润着心灵。

青岛电影博物馆内不仅有丰富的胶片影像历史，在“魔镜”互动展区，游客还能体验一把现在电影界流行的高科技：使用红外光谱摄像机实时采集人体运动轨迹数据，将捕捉到的数据经过深度计算后，得到人体各个关节的空间相对位置，再将这些位置间的运动轨迹虚拟人体绑定，实现真人动作与虚拟角色的动作同步。

前些年流行起来的背诗词古文免景区门票，五一期间也仍然在很多景区适用——江西滕王阁、龙虎山、四川剑门关分别推出背诵《滕王阁序》《道德经》《蜀道难》免门票活动，湖南岳阳楼每日开放300个背诵《岳阳楼记》免票名额。河南·戏剧幻城、横店影视城、琅琊古城的



上图为在甘肃省博物馆展厅内拍摄的文物铜奔马；下图为在甘肃省博物馆拍摄的铜奔马元素的文创产品。

各种国潮演艺也相当吸睛，网友戏称“白天背诗换门票，晚上看剧学历史，这届游客主打‘文化特种兵’”。游客们只需小心不要在岳阳楼前背诵“庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修……”时突然卡壳就好。

就连博物馆推出的文创盲盒，也开始注重沉浸式体验——比如河南博物院的鎏金盲盒、传拓盲盒，不仅考验玩家动手能力，还在不知不觉间就继承了一点鎏金传拓的祖传手艺。有的文创产品还自带NFC芯片，手机靠近，文物立即“活化”，会唱会演，姿态一绝。

这些文物活化实践与沉浸式体验，印证了国际博物馆协会主席艾玛·纳迪的论断：“21世纪的博物馆，是用文物编写教材、用展览构建课堂、用互动设计教学法的超级大学。”博物馆里的文物正突破时空壁垒，在生活现场、社区空间、数字维度持续释放文明动能。这种