



左图：孟庭苇 35 周年巡回演唱会海报。

的境界，也让你的唱歌事业达到顶峰。

孟庭苇：这张专辑可以说是水到渠成。我之前的几张专辑《你看你看月亮的脸》《冬季到台北来看雨》《谁的眼泪在飞》已经打下了很好的基础，慢慢累积了一定的知名度。大家都说你的专辑一发行就是大卖的专辑，所以当他们要跨界邀歌的时候，相对就比较容易，这些老师都会把最好的歌曲给我。在这样的情况下，专辑里面收到的歌曲，风格就非常统一，整张专辑也非常的完整。

这张唱片制作上非常用心，然后我觉得自己运气也非常好，因为在那个时期有这么多优秀的音乐人和优秀的创作，而我很幸运可以唱到这么多好的作品。

《新民周刊》：1995年2月，你当时是怎么受邀登上了当年的央视春节联欢晚会的？

孟庭苇：当时我其实已经跟新力音乐合作了。春晚的幕后团

所以如果你觉得做过去你做的事对你来说没有任何意义，如果你想改变你的思维，那么是不是你赚的钱可以多多投入到医疗和教育方面去？

队找到了我们唱片公司，希望我能够在春晚上演唱《风中有朵雨做的云》。

我当时都不知道春晚的影响力有这么大，只是很开心，想我过年可以到北京去玩。我可以在那边感受过年的滋味，这是我人生第一次没有在自己家里过年，所以好期待。其它并没有想太多。

当时给了我们三个名额：我、妆发师以及经纪人，总共三个，让我们从台湾过去。当时我没有想太多，找了我的闺蜜跟我一起去，她就占了一个妆发师的名额，于是乎，春晚那天上镜的时候，是我自己化的妆，我自己卷的头发了。

我完全没有想到这是一个这么重大的晚会，我后来很后悔，我那天居然这么随随便便就上台了。

我了解春晚的影响力之后才吓到，原来在大陆十几亿人要看春晚，如果没有看春晚，等于是没有过年。后来我不管去到任何一个地方，即便去到很远的地方，我到甘肃到月牙泉到敦煌，或者是云南瑞丽与缅甸交界之处，好多人他们都会跟我讲他们

第一次看到我，是春晚上我演唱《风中有朵雨做的云》，我就觉得好懊恼，我那天应该打扮得更漂亮一点。

退圈与复出

《新民周刊》：2000年年底，你因何选择淡出了娱乐圈？

孟庭苇：那一年，刚好我要满30岁了。我回望我过去这10年，从我19岁踏进歌坛开始，我一直都在很努力地工作，也从来没有休息。

我问自己：我的人生到底在追求什么？刚好遇到父亲生病，然后我哥哥车祸过世，我就开始思考人生到底要什么，我要追求的是是什么。

在那个阶段，其实我已经完成了很多歌手这一生中的梦想，比方说办一场万人的演唱会，这我已经达成了；唱片销量排行榜要在第一名，销售数字破百万，我也已经如愿了。我好像已经没有了目标，当时内心里面渴望的应该是精神层面的提升，所以我决定要离开演艺圈，不想要再过