

孟庭苇和她的纯真年代

后来我不管去到任何一个地方，即便去到很远的地方，我到甘肃到月牙泉到敦煌，或者是云南瑞丽与缅甸交界之处，好多人他们都会跟我讲他们第一次看到我，是春晚上我演唱《风中有朵雨做的云》，我就觉得好懊恼，我那天应该打扮得更漂亮一点。

□ 记者 | 何映宇

孟庭苇，华语流行音乐史上最令人难忘的声音之一。她清纯的形象，天籁版的嗓音，清澈的眼神，为她俘获了无数歌迷。自1990年她进入歌坛，35年来，她唱红了无数经典，书写着她的音乐传奇。

在这浮华的世界中，孟庭苇宛如一股清流。她是安静的，是窗边凝视台北冷雨的孤寂女孩，是乘风赏月乘忧去的气象公主，那样淡然地诉说着唯美伤感的爱情故事。

在孟庭苇的歌声中，有一代人的青春。

2025年5月，孟庭苇即将开启“孟里花落知多少”35周年巡回演唱会。4月24日，《新民周刊》记者在北京专访了孟庭苇，听她讲述她的音乐往事，35年走过的点点滴滴。让我们跟随孟庭苇的35周年巡回演唱会，回顾属于孟庭苇的纯真年代。

进入上华唱片初试啼声

《新民周刊》：你早年是怎么会去民歌餐厅驻唱的，当时就怀揣着成为一个歌星的梦想？

孟庭苇 我在念高中的时候，很多高中生都会选择去打工，有些人会选择素食店，也有人会去加油站或者餐厅，因为我很喜欢弹吉他唱歌，所以我当时就选择了对我来说相对比较轻松一点的工作——在民歌餐厅唱歌。

《新民周刊》：1989年，你是怎么签约上华唱片的前身格唱片，从而开始自己的演艺生涯的？

孟庭苇：当时我所在餐厅的经理，回台北到唱片公司工作，唱片公司刚好要找新人，所以他就推荐给唱片公司的老板说在台中有一个小女孩高中生，她唱歌唱得很好，可以考虑找她来试音。

