

以设计之名，定义未来

以设计之名，定义未来——或许这才是东京大学新学院的深意。

日前东京大学宣布，将在2027年秋开设一家设计学院（College of Design）。据悉这家设计学院为本硕连读5年一贯制。招生人数约100人，半数来自国外。课程以“设计”为核心，涵盖艺术、银行、交通等广义设计领域，全英语授课，首年全员住宿。这是东京大学自1958年以来，近70年首次设立新学院。

作为日本最高学府，东京大学创建新学院的真正目的何在？东京大学说，这所新学院目标是文理融合型教育，培养应对复杂全球性课题人才。未来社会的核心竞争，将不再是单一技术突破，而是能否以先进的设计思想，引导科技发展与社会演进，实现系统性、可持续的全面创新。

在这个时代，设计思想正在以前所未有的方式影响国家科技发展、社会制度创新乃至国际竞争格局。这一趋势在全球多所顶尖大学已有体现，例如MIT将设计融入AI与城市研究，阿尔托大学则以可持续创新为核心重塑设计教育体系。

在人工智能、大数据、生物科技迅猛发展的背景下，设计已从传统美学与功能优化，转向技术伦理、人机共创、生态可持续与社会系统重构等复杂议题。设计不仅关乎形式，更成为统合技术、社会与生态系统，引导未来创新与治理的重要方法论。

历史经验表明，每一次社会与科技的重大转型，都伴随着设计思想的革新。20世纪，包豪斯推动了工业时代的现代设计革命，深刻改变了全球工业体系与生活方式。21世



刘迪

设计思想正在以前所未有的方式影响国家科技发展、社会制度创新乃至国际竞争格局。

纪，斯坦福大学提出的“设计思维”（Design Thinking），成为信息时代创新创业的重要支撑。

科技实力固然重要，但若缺乏深厚的设计哲学引导，便极易陷入盲目扩张、伦理困境与资源浪费。负责任的创新，需要以设计为引擎，在加速发展的科技力量中，保持对社会福祉与人类价值的坚守和平衡。在全球范围内，可持续设计、设计正义与跨学科创新，正在深刻重塑教育、产业与治理结构。

设计思想不断推动社会突破传统界限，直面技术伦理、社会公平与生态责任，开启面向未来的多维变革。尤其在人工智能时代，人机关系已由单向控制转向高度协同与共创共生，设计的任务，是在人机交互与系统构建之间，搭建理解与创新的桥梁。

今天，设计作为系统思维、跨界创新与社会引领的综合力量，正逐步成为国家智力水平和制度韧性的象征。

在过去十年间，日本新设了多个与设计相关的学部与课程，如大阪产业大学的信息设计学部、明治大学的国际建筑与都市设计课程、庆应大学的媒体设计研究科，以及东京造型大学的设计教育与研究专业等。这些项目普遍强调跨学科融合，释放出一个信号：在人工智能深度改变社会的时代，设计教育的任务，已不仅是培养专业技能，更是塑造能驾驭复杂系统、理解多元需求的未来引领者。

以设计之名，定义未来——或许这才是东京大学新学院的深意。🏠

✉ [发自东京]