

“坟头玩梗”与历史奔现

4月18日是国际遗址纪念日，南京中山王徐达墓今年首次开放，这里是一年仅开放三天的世界文化遗产。不过，游客在徐达墓前打卡的画风不是很“正常”：有人摆上了烧鹅肉，有人献上了治疗脓疱的阿达帕林凝胶。

你要是多读点历史，你都不知道梗点在哪里。按野史里的说法，大明开国第一功臣徐达患有背疽，而朱元璋趁机剪除功臣，给病中的徐达送上了疽病最忌讳的蒸鹅肉，不久徐病发身亡。这个事其实是明朝开国100多年之后，徐祯卿的《翦胜野闻》等书里编的故事，虽然是无稽之谈，但显然谣言比正史更让人感兴趣。“送蒸鹅”“白马汗”的故事，让忠良无辜受害，开国皇帝刻薄寡恩的形象跃然纸上，被人们津津乐道。

五百年之后，游客“坟头玩梗”送上烧鹅肉。其实，“坟头玩梗”可以算是互联网历史爱好者当中的群体亚文化行为。

同样在南京，孙权墓前经常会被热心网友送上合肥地图、中国科技大学录取通知书，因为这位被网友调侃为“孙十万”的一代霸主，几十年都没有打下合肥城，在他坟头上送合肥地图，主打一个“打人打脸，骂人揭短”，哪壶不开提哪壶。

河南的安阳高陵曹操墓，网友们去瞻仰一番，免不了会送上治头疼的布洛芬，如果当年有布洛芬，是不是曹操就不会杀掉华佗？

在成都刘备的惠陵（也就是武侯祠），

有网友送上了从成都到西安的火车票，如今这短短3个多小时的车程，刘备一辈子都没有成行。“兴复汉室，还于旧都”的遗憾被写进了诸葛亮的《出师表》里，背进了初中生的成绩单里，融入了中国人的惆怅当中。

其实，这种抽象的“坟头玩梗”，我也干过一次，在合肥逍遥津公园的张辽墓前，我吟诵起了“生子当如孙仲谋”的诗句，你猜猜梗在哪里？

“坟头玩梗”、墓前打卡，成为现代人重新打开历史的新方式，是致敬、是谐谑、是惋伤，是感受历史人物的襟怀，是秀自己的知识存库，是发到网上寻觅同道中人。

“坟头玩梗”是互联网社交、高铁便捷、知识普惠化带来的时代红利、流量故事。打开高德地图，满满都是骚人墓、英雄冢、壮士别歌处，邙山郁郁，江岸绵绵；一张高铁车票，说走就走，和课文里的大人物“奔现”，少了古人的黍离之悲、亡国之痛的陈词旧曲，更多是粉丝见爱豆的兴奋和褻熟：“丞相，秦岭通高铁了，再也不绕道岐山！”“阿煜，给你带来金陵故国的泥土”……

克罗齐：“一切历史都是当代史。”历史融入当代人的生命意识，才算真正被记住。杨慎写下的“古今多少事，都付笑谈中”，正是对《三国演义》最深的解读，千年之后，折戟沉沙、烽烟俱净，只剩下了你我一番笑谈。

克罗齐：“一切历史都是当代史。”历史融入当代人的生命意识，才算真正被记住。杨慎写下的“古今多少事，都付笑谈中”，正是对《三国演义》最深的解读，千年之后，折戟沉沙、烽烟俱净，只剩下了你我一番笑谈。



沈彬

专栏作家

Columnist

假装专家，低空观察

是致敬、是谐谑、是惋伤，是秀自己的知识存库，是发到网上寻觅同道中人。