

当明星走向旷野

王一博赴西藏拍摄联合国冰川保护宣传片，将攀冰技能转化为环保行动。

“王一博绝对是奇迹般的存在，（在攀岩方面）他算是人才。”刘永邦事后在接受采访时夸赞王一博聪明好学，很多攀岩要领教一遍便能学会，“我们在教他用绳结做顶的时候，他就吃了两口面包，然后一直在练习打绳结，即使剧组已经开饭了，他都没停止练习”。

可以说，攀冰、攀岩等极限运动成为王一博探索自我的新方式。但他的户外冒险不止于个人突破，更与公益深度绑定。2025年3月21日，全球迎来首个“世界冰川日”。王一博赴西藏拍摄联合国冰川保护宣传片，将攀冰技能转化为环保行动，呼吁公众关注气候变化。此外，他担任冬奥会、亚运会推广大使，用运动精神串联文化传播，成为“跨界体育”的标杆人物。

可以看到，越来越多的文艺工作者坚持户外爱好，呈现出明星突破传统形象、探索多元身份的趋势，重塑公众对文艺工作者的认知，并带动粉丝和大众关注健康的生活方式，形成了“破圈—联动—赋能”的良性循环。

当文艺工作者从聚光灯下走向自然旷野，我们看到的不仅是明星的跨界尝试，更是整个时代对精神原乡的追寻。期待更多“凡人花鸟使”，一起书写属于自己的动人生态故事，在人与万物共生长的美好时光里。■