



专访石倚洁： 从上海张江走出的世界级男高音

近年来，石倚洁还一直致力于中国艺术歌曲的海外传播。他说，歌剧的体量始终较大，观剧门槛也高，相比之下，一首艺术歌曲也有可能为国外观众打开一扇了解中国文化艺术的大门。

□ 记者 | 周 洁

3月21日，“爱的倾诉——石倚洁意大利民谣音乐会”结束后，在观众的热烈欢呼声中，当晚的主角、享誉世界的著名男高音歌唱家石倚洁携演奏家们返场谢幕。令人没有想到的是，石倚洁拿起麦克风后用上海本地言话和观众们打起了招呼，他说自己是浦东张江人，回到家乡演出“邪开心”。

乡音出口的瞬间，台上和台下的距离一下子拉近不少。在石倚洁的带领下，观众和他一起完成了意大利歌曲《缆车》的合唱。

这段视频后来被发到网络上，不少网友惊叹于“上海观众竟然能用意大利语合唱”，还有网友盛赞石倚洁“本地话讲得地道”。

《缆车》背后还有哪些不得说的幕后故事？这位从上海张江走出去的世界级男高音，如今又有哪些光荣与梦想？最近，我们和石倚洁聊了聊。

从张江老街走向世界

石倚洁是当今歌剧舞台上轻

上图：石倚洁是当今歌剧舞台上轻型抒情男高音代表歌唱家之一，在国际上享有盛誉。

型抒情男高音代表歌唱家之一，曾获得多项国际声乐比赛第一名。他也是首位登上意大利“罗西尼歌剧节”（罗西尼作品的世界最高殿堂）的中国歌唱家，长期活跃在西方歌剧舞台，在国际享有盛誉。近年来，他因参加《声入人心》《时光音乐会》等综艺节目破圈，还因为19个High C的神级现场在网络走红，被更多国内音乐爱好者熟悉并尊称为“石神”。

诸多头衔和光环加身，本以为石倚洁是一位高冷范儿的艺术