

柯律格：重新梳理中国艺术史

明代的文化只属于士大夫吗？明代的文化只繁荣于晚明而局限在江南吗？似乎过于丰硕的相关研究已经使得学界对于明代文化史的理解多少产生了错觉。柯律格凭借其敏锐的嗅觉和独到的眼光，拟对此一成见进行反拨，有助于读者重新审视明代的文化版图，并对其时的权力格局产生全盘的新鲜体认。

□ 记者 | 何映宇

文徵明《拙政园十二景图》