

花开不败，是谓中华

人间四月芳菲无尽。这个缤纷落英击中所有人的季节，时间仿佛从未流逝。现在就是《诗经》《楚辞》的时代，还是未来。风物不改，花开不败。

□ 记者 | 孔冰欣

每岁迎春晖，犹如故人归。

群鸟啁鸣，天女散花，人间四月芳菲无尽，妍态丽采遍染中华。这是一则古老而传奇的神话故事，年年侧耳倾听，都不觉厌倦，唯有欢喜。

所谓“华”者，实亦花之国也，容光焕发之土地也——甲骨文的“华”字，状如一棵隽秀的花树；而繁体字“華”的草字头，同样亲热地宣告了其与草木的紧密联系；既如此，华夏儿女无疑是被香花青草拥抱着长大的孩子，春天

眷顾他们，他们也依恋春天，尔后烂漫盛放。

这个缤纷落英击中所有人的季节，时间仿佛从未流逝。现在就是《诗经》《楚辞》的时代，也是未来。风物不改，花开不败。

雅 | 好时节，多趣致

中国人对美的追求，深埋于基因里。早在先秦时期，我们豪迈、奔放的祖先，即借花喻情，调笑欢悦。“伊其相谑，赠之以芍药”“桃之夭夭，灼灼其华”“何彼



隋唐洛阳城国家遗址
公园内牡丹花盛开