



英格兰玫瑰。

在15世纪，这场长达30年的玫瑰战争，重塑了英国的政治格局。在这场战争中，双方分别以红、白玫瑰作为标志。为了纪念这一历史事件，英国人选择了玫瑰作为国花。玫瑰色彩艳丽，四季盛开，象征着高贵与永恒。因此，英国人也将玫瑰作为王室的徽帜。

两大家族都是金雀花王朝王室的分支，约克家族是爱德华三世的第四子、兰利的埃德蒙的后裔，兰开斯特家族是爱德华三世的第三子、冈特的约翰的后裔。玫瑰战争是约克家族的第三代、第四代继承人（父系：兰利的埃德蒙系）和第五代、第六代继承人（母系：安特卫普的莱昂内尔系）对兰开斯特家族的第四代、第五代继承人的王位战争。

“玫瑰战争”一名并未使用于当时，而是在16世纪，莎士比亚在历史剧《亨利六世》中以两朵玫瑰被拔作为战争开始的标志，后才成为普遍用语。此名称源于两个家族所选的家徽，兰开斯特的红蔷薇和约克的白蔷薇。

战争最终以兰开斯特家族的亨利七世与约克家族的伊丽莎白联姻为结束，也结束了法国金雀花王朝在英格兰的统治，开启了新的威尔士人都铎王朝的统治。这也标志着英格兰中世纪时期的结束，走向新的文艺复兴时代。

为了纪念这次战争，英格兰以玫瑰（这里玫瑰实际上是欧洲古老蔷薇）为国花，并把王室徽章改为红白蔷薇。

## 法国鸢尾与爱丽丝的传说

香根鸢尾，多年生草本，是法国的国花。香根鸢尾属于鸢尾科，它体大花美，婀娜多姿，与百合花颇为相似。香根鸢尾在古法语里意为“光之花”，能够得到法国人民的喜爱，成为国花，与其较高的自然观赏价值及背后的文化息息相关。

在古希腊语中鸢尾的属名有彩虹之意，在希腊神话中爱丽丝（Iris）是彩虹女神，她是凡间与众神的使者，主要任务是将善良人死后的灵魂，由天地间的彩虹带回天堂。这就是为什么鸢尾的英文是Iris，其实指的就是爱丽丝。希腊人常在墓地种植鸢尾，也是花语“爱的使者”的由来。

法国人非常喜爱香根鸢尾，尤其偏爱蓝色，他们把蓝色看作是“宁静”和“忠诚”的色彩。在法国，还有一个关于香根鸢尾的美丽传说。在古代，有一位寻找幸福的仙人，在清澈的溪水旁，发现了一朵喇叭花，就摘了它，捧在手心。谁也没有想到，这朵喇叭花经过仙人的手之后，竟然变成了精美的乐器。仙人只要一吹奏它，山里就立刻飘荡着清脆、欢快的乐曲，使肥胖的鹧鸪引

法国香根鸢尾。

