



日本樱花盛况。

岛。樱花在秦汉时期已进入中国宫廷园林，唐代时随遣唐使传入日本，成为中日文化交流的见证。不过，现代栽培的观赏樱花（如染井吉野）则主要源于日本，其核心品种“大岛樱”是日本特有的。

关于樱花，日本还流传着美丽的传说。相传在很久以前，日本有位名叫“木花开耶姬”（意为樱花）的仙女。有一年11月，仙女从冲绳出发，途经九州、关西、关东等地，在第二年5月到达北海道。沿途，她将一种象征爱与希望的花朵撒遍每一个角落。为了纪念这位仙女，当地人将这种花命名为“樱花”，日本也因此成为“樱花之国”。

在古代日本，樱花被视为“季节钟”，其开花时间被用来判断农耕时节。例如，“播种樱”象征春天到来，“翻田樱”提示翻耕田地，“插秧樱”则标志着插秧的

最佳时机。1926年，日本气象厅开始研究樱花开花预测，并于1955年正式向公众发布，成为日本季节文化的重要组成部分。

江户时代中后期，人工嫁接的“染井吉野”樱花诞生，因其无法自然繁衍，只能通过插枝“克隆”，反而塑造了盛大的樱花景观。明治时期，染井吉野的种植规模不断扩大，如今已占日本樱花的80%，成为现代日本城市景观和赏花风俗的核心。

迄今为止，樱花在日本已经有1000多年的历史。江户时代，赏樱已经成为日本的民间风俗。作为日本的国花，樱花很受日本人的喜爱，每年的3月15日至4月15日是日本的“樱花祭”。此时的日本，无论是公园还是街道，都充满着樱花的味道。樱花美却易凋落，从怒放凋零，不过七日，所以有“樱花七日”之说。樱花总是在开得绝美的时候顷刻间凋零，那份绝决就有了令人震撼的力量，日本人迷恋于此，于是有了日本人的“樱花情结”。

日本有物哀美学，而物哀情感最经典的表现就是樱吹雪，樱花之美在于它散落之时，我们感受将逝之物为其哀怜，哀而不怨、美到极致是为物哀，这里的哀并不是伤感，而是我们对世间万物的感叹，日出日落、潮涨潮退、花开花谢。看樱花飘落，你会感受到美与死亡。人生一世，草木一秋，所以有了漠然、热情或哀愁，这一切正符合了美的定义。

英国的玫瑰战争

玫瑰的美丽与坚韧，使其成为英国国花的完美象征。每当看到玫瑰，人们就会想起英国的历史和文化。

提到英国国花玫瑰，就不得不提那场长达30年的玫瑰战争。玫瑰战争是英王爱德华三世的两支后裔：兰开斯特家族和约克家族的支持者为了争夺英格兰王位而发生断续的内战。