

AI 技术如何重塑舞台表演

技术只是工具，真正的艺术价值仍然来自于人类的创造力和情感表达。在拥抱技术创新的同时，我们更要坚守艺术本质，让科技真正服务于艺术的升华。

□ 撰稿 | 刘莹莹

在人工智能技术迅猛发展的今天，AI 正在悄然改变着晚会艺术的创作与呈现方式。从央视春晚到格莱美颁奖典礼，从东京奥运会开幕式到 Coachella 音乐节，AI 技术已经深度介入到各类大型晚会的制作流程中，开启了一场静悄悄的艺术革命。

首先体现在创作维度的突破。DeepSeek 的算法能力为晚会创作带来了前所未有的可能性。在 2024 年央视春晚中，AI 作曲系统生成的《新春序曲》以其独特的旋律结构惊艳了观众。这种创作不是简单的模仿，而是基于对海量音乐作品的学习，创造出具有创新性的音乐语言。

在舞台设计方面，生成式 AI 技术能够快速生成数百种舞台设计方案。例如 2023 年格莱美颁奖典礼的主舞台设计就是由 AI 系统生成，再经人工优化的成果。这种“人机协作”模式大大提高了创作效率，同时保证了艺术品质。更为重要的是，AI 实时生成能力使得晚会的创作过程更加动态化。

与此同时，表演形式的革新 AI 虚拟偶像技术的成熟为晚会表演带来了新的可能。2023 年江苏卫视跨年演唱会中，基于全息投影技术及音乐生成技术打造的虚拟歌手“星瞳”与真人歌手同台演出，其逼真的表情和自然的互动令人惊叹。这种虚实融合的表演形式正在成为晚会节目的新常态。



AI 技术已经深度介入到各类大型晚会的制作流程中，开启了一场静悄悄的艺术革命。

信息

云水自澄——吴林田(大壶)作品展

近日，“云水自澄——吴林田(大壶)作品展”在汾阳路 150 号白公馆展出。本次展览集中呈现艺术家吴林田(大壶)近年创作的 10 余幅水墨精品，展现出其独特的艺术语言与哲学思考。吴林田兼具中西方艺术史修养。他深耕笔墨四十余载，并将笔墨意识融合进抽象艺术的创作。这次展览以“云水”为精神意象，融合宋元气韵与现代抽象形式，以简淡写浑厚，于留白处见天地心，呈现清逸空灵、澄明自在的人文风貌，在虚实相生中传递东方美学“天人合一”的深远意境。

不仅如此，AI 的智能编排系统正在改变晚会的制作方式。2024 年央视元宵晚会中，AI 系统根据节目内容和观众偏好，自动生成最优的节目顺序和转场方案。这种数据驱动的决策方式不仅提高了制作效率，还增强了节目的整体性和连贯性。

尽管 AI 技术为晚会艺术带来了诸多革新，但也面临着艺术性与技术性的平衡问题。如何在保持艺术创造力的同时充分发挥技术优势，是未来需要解决的关键问题。版权与伦理问题也是 AI 技术在晚会应用中需要面对的挑战。AI 生成内容的版权归属、虚拟表演者的权利保护等问题都需要在法律法规层面进行明确。

可以预见，未来 AI 技术将继续深化与晚会艺术的融合。我们可能会看到完全由 AI 策划和执行的晚会，也可能会看到更加个性化和互动性的表演形式。但无论如何发展，技术的最终目的都应该是服务于艺术创作，提升观众的审美体验。在这个技术与艺术深度融合的时代，AI 系统正在重新定义晚会艺术的可能性。从创作到表演，从制作到观赏，每一个环节都在经历着深刻的变革。然而，我们也要清醒地认识到，技术只是工具，真正的艺术价值仍然来自于人类的创造力和情感表达。在拥抱技术创新的同时，我们更要坚守艺术本质，让科技真正服务于艺术的升华。民