



一次环球旅行带来的改变

在打造农场前，大熊进行过一次环球旅行。那是2013年，他绕着北半球自西向东地转了一圈，实现了自小就有的环球旅行梦想。他说自己从小就在长江边长大，喜欢看各式各样的船，但就没有看到过一艘帆船。那趟行程中，他也确实见了不少河流与航船：尼罗河上的帆船轻盈地漂来漂去；希腊的大小游轮游艇，看着就有乐趣；瑞士苏黎世湖上帆影重重，层层叠叠的帆船似乎一直排到阿尔卑斯山脚下，感觉就像在天堂；到了挪威，发现那里几乎家家户户都拥有帆船。

在挪威等飞机离开时，机缘巧合地刚好翻到一本有关造船的杂志 Wood Boats（木舟），他立马买下来，虽然当时还不知道要在哪里开始造船，却一路上都在看。这一切让大熊意识到，也许自己也可以有个造船梦。“拥有一条船并不见得是多奢侈的事情，小小的舟楫就可以带来健康的水上运动和奔放优雅的生活。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。帆船，不应该只留存在远去的诗词之中。”

大熊说，他曾经在网看到一个有关中国帆的视频，博主说600年前，它出现在最古老的世

右图：椿庭朴门有数间小木屋，每间小木屋门前都有一艘独木舟。
图片提供 / 大熊



界地图当中；200年前，它被雕刻在大英帝国的银币上面；90年前它又帮人类首次测定了赤道逆流，西方人说，它至今仍然是最高效、最实用的风帆系统，可以单人操作、随时起降，但令人遗憾的是，在我们的海岸线上却再也看不到这种传统的中国帆了。

来到崇明岛后，面对着通江达海、水系密布的天然环境，尤其看到崇明传统民居至今大多每家每户都保留着一个小码头，整条运河上却不见一片帆影的时候，大熊决定——要造船，还要造帆船。要用小小的船，逐渐复兴崇明岛的运河文明。

一家人定居的农场很重要的一个空间就是造船工房。大熊的造船作坊就在大棚里，用的是从加拿大运来的红雪松。这种木材色泽温和，纹理清晰，有一种天然的芳香，防水防腐，除了贵了点，是再好不过的造船原料。

比起皮筏艇，大熊对木头有天生的亲切感。他认为这是来自大自然的馈赠。“那些游艇、豪车的很多内饰，其实都是用木头打造的。”

作为建筑设计师，研究造船的结构、设计图纸对大熊而言不在话下，可是真要自己上手造出一条船来，难度很不小。所幸，大熊遇到了会造船的本地木匠陈中国。两人不断试错，查找各种资料，经过一年多的摸索，终于造出了崇明岛上第一条现代独木舟。

第一艘小船下水的时候，大熊怀着敬畏和复杂的心情带着女儿楚楚在崇明的小河里试水，经过沿岸的崇明人家，乡亲们跑出来围观。船在水里行得稳稳的，大熊也有了信心继续造船。

如今，这条船正悬吊在农场入口的“大本营”里，成为全场最吸睛的存在。