



娱水经济

人到三十个人，有单体船、双体船、三体船；上帆目前是近岸赛，京坤船长参加的是离岸赛；上帆是群发赛，美洲杯是对抗赛……

对于帆船运动员，退役之后的帆船生涯其实才刚刚开始，可以去探索外面更广阔的百分之九十的航海世界。

在航海之路上，我可以用一辈子慢慢地用心学习，永无止境地学习。帆船拓宽了我的人生。

愿水上运动融入大众生活

《新民周刊》：目前上海自主品牌赛事“三上”有两项都是水上运动。帆船以及水上运动，对上海这座城市以及对这里的人们而言，意味着什么？

徐莉佳：航海本身就代表着我们有探索、冒险和不断进取的城市精神。

选择水上运动作为上海的自主品牌赛事，显然跟这里的水域息息相关。全世界任何一个地方的人说起上海，都会提到“外滩”，要在这样的滨水地标去展示靓丽的城市名片，帆船、赛艇这样的水上运动就是最好的载体。

帆船、赛艇是在很多发达国家非常盛行的运动，我们这座城市如果能够把这些运动的氛围不断加强，让更多的人参与，就是在向世界发出这样的声音：上海



上图：徐莉佳（右）与独臂船长徐京坤合作参加2025年上帆比赛。
摄影 / 李铭坤

是一座非常包容、具有全球视野的国际大都市。

说回帆船。除了上帆这样的专业赛事，上海的广大公众，有兴趣的话也可以去学习接触一下帆船。我相信不少人其实对帆船都很向往，因为在水上白帆点点，身处其中让人们的观感很好。与大自然亲密接触，不仅锻炼了身体，还放松了心情。

一到了水上，你会觉得时间过得飞快。通过跟队友的交流、配合，去应对一些突发情况，一天结束之后你会特别有满足感。

当然，跑帆船有时候条件比较艰苦，比如在海上碰到暴风雨或者是浪有几层楼那么高时，在船上肯定还是会有一些害怕的。但是，经历这些会让我们更加珍惜陆地上的生活，因为像“洗个热水澡”“稳稳坐下来喝杯茶”

在海上常常都会变得很奢侈。在经过大风大浪洗礼后，对于陆地上的事情就会觉得“这都不算什么”，能更加冷静地去应对。

航海把我们每一个人都塑造得更好，让我们可以去从容应对日常工作、生活、学习当中方方面面的考验。

《新民周刊》：如何理解帆船其实可以是“大众运动”？

徐莉佳：我记得在1997年我刚刚开始跑帆船的时候，当时教练过来跟我和父母去介绍帆船，我们都不知道这项运动是什么。当时就真的冷门到“全国有多少人在参与帆船，几乎用手指数得过来”的程度。

但是从2008年北京奥运会之后，国人先是通过奥运的舞台了解到这项运动，觉得挺刺激挺好玩、画面也很好看，然后就开