

让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

忍加害，依靠道士帮助跟随曾荣回家。后曾荣赴考中了解元，与还阳的聂小倩完婚。金华籍作家李渔把这个故事告诉蒲松龄，蒲松龄据以创作了《聂小倩》。

几代人都拍过《画皮》

很多导演都对《聊斋志异》里的故事情有独钟，比如武侠片大导演胡金铨。1970年，胡金铨拍摄了他人生中最重要的一部电影《侠女》，《聊斋志异》中也有同名小说《侠女》。胡金铨对这部电影极为重视，对影像的要求是丝毫不得含糊，时常一个动作拍上百十遍。竹林对决的那场戏，虽然只有短短10分钟，却足足拍了25天，后期胡金铨又亲自一格一格精剪。最终，电影获得第28届戛纳电影节技术大奖，这也是中国电影第一次在国际三大电影节上获奖。

与徐克闹翻之后，1993年，胡金铨又拍摄了《聊斋志异》故事改编的《画皮之阴阳法王》。徐克的爱将王祖贤、午马、刘洵全给胡金铨挖过来，再加上顶流郑少秋、洪金宝，这样的阵容最后落得个票房惨败，这也成为了一代宗师胡金铨人生中的最后一部电影。

《画皮》原本是《聊斋志异》中的一个故事，但制作公司认为这个片名不吸引人，就将片名改成《画皮之阴阳法王》。《画皮》这个故事第一次被搬上银幕，是

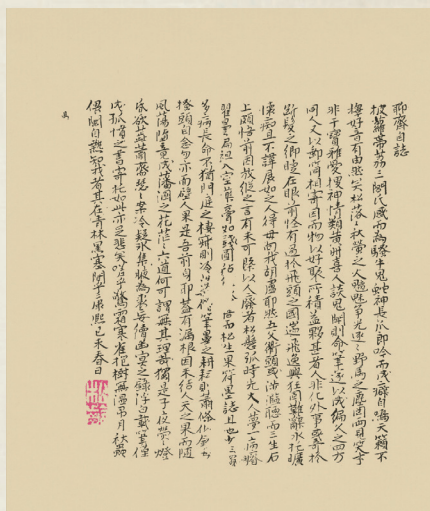
1960年李翰祥拍摄《倩女幽魂》。



1966年鲍方导演《画皮》。



本周博物



辽宁省图书馆藏手稿本《聊斋志异》

蒲松龄《聊斋志异》的手稿真迹，现珍藏于辽宁省图书馆，是国家一级文物，也是该馆的镇馆之宝。这部经典之作在清康熙年间完成，历时40余年，边写边改。蒲松龄在临终前特别嘱咐后代：“余生平恶笔，一切遗稿不许阅读诸他人。”

在1966年，由鲍方执导的同名恐怖电影（鲍方即吕颂贤版电视剧《笑傲江湖》中的扫地僧饰演者）。这部电影1979年曾在内地放映，成为了一代人的童年阴影。

2008年，香港导演陈嘉上又翻拍了一版《画皮》。这部由周迅、陈坤、甄子丹、孙俪主演的爱情奇幻电影，仅19天便冲过2亿元大关。

这些还只是香港导演拍摄过的《聊斋志异》电影的一部分，《聊斋志异》之所以会成为电影导演的心头好，主要还是因为蒲松龄原著的故事情节结合了魔幻、恐怖、爱情、武侠等多种元素，为商业电影打下了坚实基础。当年那个躲在书斋里幻想与神鬼狐仙谈恋爱的穷书生，恐怕没想到，他的趣味，也是很多电影导演和观众的趣味吧。**民**