

四人对谈：文科加载在每个人生命里

这个世界不能只按照成本利益，按照工具效率来看，而应该把人当作有情感的人，有关怀的人，有对真善美追求的人。

□ 整理 | 黄 祺

今年1月4日，上海图书馆东馆报告厅被观众坐得满满当当，舞台上4位著名的文科学者：华东师范大学教授、著名作家毛尖，华东师范大学紫江特聘教授刘擎，清华大学社会学系副教授严飞，《奇葩说》人气辩手詹青云，她在香港中文大学获得经济学学士学位、在哈佛大学获得法学博士学位。

这场活动是由世纪文景、上海图书馆、华东师范大学远读批评中心、bilibili、陆家嘴读书会共同主办的“远识·远观”系列第三期《世界作为参考答案》新书发布会。活动举办时，哈佛大学取消多门文科专业的新闻登上热搜，而在《世界作为参考答案》一书中，刘擎与严飞两位作者也谈到了“无用之用方为大用”的人文教育，从书中可以看到，这场文科危机已经持续了至少半个世纪。

四位受益于文科教育的人，他们如何看待文科？



毛尖 华东师范大学教授、作家

年轻人来问我未来的选择，我其实已经没脸说文科多么重要，因为我在文科这个行当已经干了很久，我觉得文科已经变成一个越来越保守的地方。

你们一直在书里面呼吁，文科是不能死的，文科很重要，文科死了以后好像没有底盘了。但是我自己，比如说我打游戏，我在游戏中感受到的那种激情、浪漫的东西，甚至高过在文学中获取的那种激情。所以我就想文科怎么就不能死呢？三位怎么看？



严飞 清华大学社会学系副教授

从某种意义上讲，今天的文科不能说死吧，垂死挣扎，正在濒死的状态当中。

我们会看到今天文科更多是受到所谓交叉学科的冲击，仿佛只有在这样一种交叉之下，和定量研究结合的时候，文科才可以生存下去。

但是另一方面，我和刘擎老师在哈佛大学的这一年发现，大家都在文科这个领域里面不断地跨学科交叉。我觉得这非常有意思，会带来很多的新鲜启示。一方面文科确实在垂死挣扎，但是另一方面我觉得也许这样一个文科死掉了以后，我们可以重新去培养或者生长出一片新的，非常强调人文通识思想、思辨的创新性的天地。



刘擎 华东师范大学紫江特聘教授

我自己是一个理工男改文科的，所以我对文科作为学科并没有那么强的感情。文科作为学术的一个学科本身，它只需要非常少而精的人，特别热衷、特别有才华的人。

文科的建制，是反人文的，但是另一方面我觉得文科是自觉的，文科是加载在每个人生命里面的。