

文学艺术的滋养。

黄锐杰指出,文科教育塑造着我们的思维方式:哲学教会我们批判性思考,让我们透过现象看本质,不被表面信息所迷惑;文学能让我们在冷冰冰的 AI 时代感受到情感的温度;哲学训练的逻辑推演能力,使学生在面对 ChatGPT 的“幻觉输出”时能辨识逻辑漏洞;历史则是一面镜子,通过对过往历史事件的梳理,总结经验教训,以史为鉴,帮助政策制定者规避“技术乌托邦”陷阱。这种思维的能力,无论是在日常生活中做决策,还是在职场中解决复杂问题,都发挥着重要作用。

人文社科还为我们打开了理解社会与人性的的大门。社会学、心理学等学科,帮助我们洞察人类行为背后的动机,理解社会结构和人际关系。在人际交往中,懂得人心的人更能共情他人,建立良好的社交网络,成为社

电影《死亡诗社》剧照。文学老师约翰·基汀一反传统名校的严肃刻板,他鼓励学生们通过诗歌和文学寻找生活的激情。



会发展的稳定器。

“文科是超越工具理性的文明基石。面对基因编辑、算法歧视等技术伦理困境,哲学伦理学构建起‘道德防火墙’,社会学田野调查揭示‘数字鸿沟’背后的结构性问题。文科看似不直接产出 GDP,却为科技创新提供原始问题与方法论启示。”黄锐杰说,只要时间足够,三五十年或者一百年,文科才是所有意义世界的母胎。

## 不仅是文科专业该改革了

从中国环境磁学领域的开拓者,到历任三所大学校长,三十余年的教育生涯,让俞立中成为不想做校长的“最亲民校长”,坐拥近两百万微博粉丝。现任上海纽