

塌房的欧巴，被推向深渊的姐妹

韩国作为一个娱乐产业相当发达的国家，其“男女有别”的社会文化已经在娱乐圈深度蔓延，女演员在资本剥削与网络暴力的夹缝中艰难生存。“厌女症”让韩娱只能出现犯错后依然活跃的“忠武路老登”，而难以见到“忠武路欧尼”。

□ 记者 | 王仲昀



金秀贤与金赛纶。

当年轻美好的生命猝然离世，本已令人叹息。更让人难以接受的是，斯人已逝，而纠葛喋喋不休。韩国昔日“国民妹妹”金赛纶，被发现于2025年2月16日自杀，终年24岁。

当韩国和中国网友尚在猜测金赛纶真正的自杀原因时，韩国博主“横竖研究所”爆料，称金赛纶生前曾与韩国顶流男星金秀贤恋爱。二人于2015年确定关系，

当时金秀贤27岁，金赛纶只有15岁。

金赛纶已离世，但爆料显然会一直让她的名字出现在舆论漩涡中心。涉嫌儿童性诱拐、向失业的金赛纶追讨债务，消息一波接一波，令韩国民众以及关注韩娱的中国网友错愕。爆料的矛头看似对准了曾经红极一时的金秀贤，实则更掀开了一个韩国娱乐圈的顽疾——“厌女症”。

从2009年轰动韩国的“张紫妍事件”，到崔雪莉与具荷拉的自杀，再到如今金赛纶离世，多位韩国年轻女星的自杀悲剧背后，反映出韩国作为一个娱乐产业相当发达的国家，其“男女有别”的社会文化已经在娱乐圈深度蔓延，女演员在资本剥削与网络暴力的夹缝中艰难生存。

韩国民众：对金秀贤感到失望

被人发现在家中自杀时，金赛纶距离自己的25岁生日还差5个月。生于2000年7月31日的她，9岁开始演电影，同年入围戛纳电影节，10岁与元斌合作《孤胆特工》，斩获大钟奖最佳新人女演员奖，14岁揽下韩国青龙电影节等多个最佳新人女演员奖，16岁获韩国电视剧节女子新人奖。

金赛纶是韩国“天才童星”，但她参演的题材是其他家庭不愿让童星参与演绎的，多是一些沉重的限制级题材电影。妈妈曾经说，金赛纶“表现出悲伤的表情和