



《巴黎评论·出版人访谈》

美国《巴黎评论》编辑部(编)

99 读书人·人民文学出版社

2025 年 3 月

《巴黎评论·出版人访谈》聚焦伟大作家们的幕后推手，“出版的艺术”和“编辑的艺术”子单元访谈首次集结出版。7 位著名出版人为您详解出版/编辑的艺术，呈现近一百年来英语世界文学出版业的整体景观和丰富细节。

这是一份关于文学黄金年代的珍贵记录：出版人的访谈范围不止于出版理想，

也谈论现实生意，不止于出版从业经历，也谈论那些与他们结下不解之缘的作家——埃兹拉·庞德、迪伦·托马斯、格特鲁德·斯泰因、肯尼斯·雷克思罗斯、亨利·米勒、萨缪尔·贝克特、T.S. 艾略特、J.D. 塞林格、杰克·凯鲁亚克、雷蒙德·卡佛……

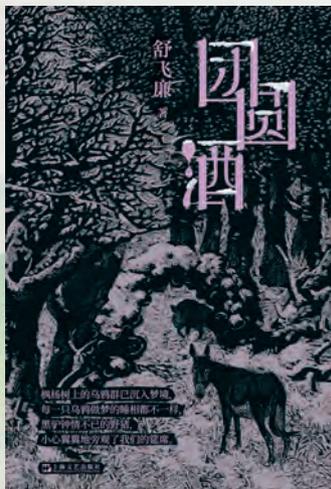
《团圆酒》

舒飞廉著

上海文艺出版社

2025 年 1 月

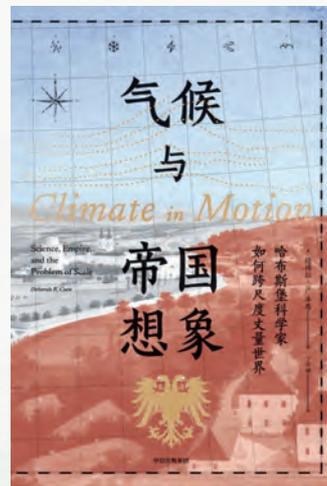
瞎子算命先生穿梭在不同故事里，诉说他隐秘的往事。舒飞廉写下的六篇故事，一切孤独的、怨怼的、求索的人，归拢在同名小说《团圆酒》。舒飞廉的《团圆酒》书写一场乡村盛宴，从筹备到结束，洋洋洒洒，表现得淋漓尽致，丰富而紧密，呈现了人物的不同情态与乡村风物的盛大，深描了新千年以来江汉平原乡村的巨大变化。



推荐!

段建强

内蒙古工业大学建筑学院教授



《气候与帝国想象》

[美] 德博拉·R. 库恩著

见识城邦·中信出版社

2025 年 1 月

在耶鲁大学科学史家德博拉·库恩看来，一切可以追溯到 19 世纪的中欧。面对席卷欧洲的民族主义浪潮，语言多样、文化多元的哈布斯堡帝国亟须保持内部和谐与统一的方法。从维也纳到布达佩斯，从布拉格到的里雅斯特，各地的科学家在多样的植物、水文、温度、气压、降水中寻找统一。在地方与帝国、局部与整体之间，他们整合尺度迥异的现象，构建出现代科学的新语言来描述与想象帝国。现代气候科学在这个独特多元帝国的动荡之中应运而生，全球气候的概念随之兴起。