



《疗愈心中的伤口》 (2020, 日本)

看点: 创伤的精神诊疗师，心理医生的听诊器能听见灵魂。

剧情: 1995 年阪神大地震造成很多人罹患创伤后应激障碍，拥有爵士乐钢琴演奏级功力的年轻精神科医生安和隆，在与受灾者接触的过程中，逐渐发现自己该做的并非治疗，而是帮助受灾者拥有治愈力……该剧根据真实背景故事改编，取材于日本阪神大地震。

现实观照: 灾难后遗症的心理干预，心理治疗的重要性。

《机智的医生生活》 (2020-2021, 韩国)

看点: 五位医生的精彩生活。

剧情: 韩国一家医院里，五位医生分别是各自领域的医疗精英：外科、神经外科、妇产科、小儿科……他们同时又是好友，彼此之间暗生情愫。该剧发挥了韩剧擅长写情的特点，将医院内发生的悲欢离合与医生的人生遭际有机结合，让人哭完又笑，笑完又悲从中来。

现实观照: 医生也是普通人，也有自己的七情六欲。



《疼痛难免》 (2022, 英国)

看点: 黑色幽默的医疗残酷物语。

剧情: 改编自亚当·凯的个人日记《绝对笑喷之弃业医生日志》，讲述了他作为初级妇产科医生，发生在医院病房里的幽默又感人的故事——他每周工作 97 小时，需要做出各种生死抉择，职位低到得忍受折磨人的工作时长，但又高到得面对接二连三的可怖职责。而且，就连医院停车收费表的收入都比他高……

现实观照: 英国公立医疗体系的创面，医护心理健康的集体性失语。



《幽灵医生》 (2022, 韩国)

看点: 医疗奇幻剧，魂穿的两个医生共用一具身体。

剧情: 车英民是一个拥有高超医术的傲慢天才医生，而高承卓是一个毫无使命感的住院医生。他们的生活背景、性格脾气截然不同，却因为“意外附身”，两个医生开始共用一具身体，故事也就此开始……让傲慢天才医生与菜鸟医学生共享同一双眼睛——医术需要俯视病患的上帝视角，更需要平视死亡的凡人瞳孔。

现实观照: 医者的共情能力，医疗教育。

