



《周一清晨》 (2013, 美国)

看点: 一部冷峻的忏悔录, 以法庭剧的凌厉节奏拷问医疗过失。
剧情: 根据神经外科医生、CNN 首席医学记者桑贾伊·古普塔未出版的小说《切尔西综合医院》改编。在这家医院, 每周早晨医生们会举办“发病率、治愈率、死亡率与错误率”研讨会, 每一场问责都是对“完美医疗”神话的鞭笞。

现实观照: 医疗错误的系统性根源、患者信任的崩塌与重建。



《尼克病院》 (2014-2015, 美国)

看点: 蒸汽朋克美学包裹的医学黑暗史。
剧情: 20 世纪初, 抗生素尚未发现, 一场外科手术就有可能让人丧命, 萨克雷医生就是在这种环境下不断挑战医疗边界。大导演史蒂文·索德伯格进军荧屏之作, 带有浓厚的个人风格, 将 20 世纪初的野蛮西医带入现代观众的视野。

现实观照: 医学实验的伦理深渊, 阶级与种族在医疗中的区别对待, 技术崇拜对人性的吞噬。



《浪漫医生金师傅》 (2016-2023, 韩国)

看点: 西部片式的医疗剧, 金师傅如现代堂吉珂德。
剧情: 他曾被誉为“神之手”, 是韩国国内唯一获得普通外科、心脏外科和神经外科三项认证的天才外科医生富容主, 以“浪漫医生”自居, 更是“医学界的神秘鬼才”。但 15 年前为人陷害离开大医院, 隐姓埋名成为“金师傅”——在偏远的石垣医院, 金师傅像堂吉珂德一样铸造着乌托邦——这里没有完美手术, 只有被资本抛弃者的最后诊疗台。

现实观照: 城乡医疗资源断层, 医疗商业化对初心的腐蚀。