



海外医疗剧棱镜

□ 整理 | 阙 政 制图 | 刘绮黎

医者父母心，不仅要为患者置换心脏，还要拯救他们的孤独；不仅要用手术刀切除肿瘤，还要剝去系统性溃烂……而这些医疗剧集，亦如棱镜般折射出医者的多重光谱——有的绘制理想主义者的梦想；有的以笑声对抗制度的顽疾……

白大褂下，他们的心跳与时代共振。

最后，他们就像谚语里说的：有时治愈，常常帮助，总是安慰。



《急诊室的故事》 (1994-2009, 美国)

看点：以近乎纪录片般的真实感，将急诊室的混乱与人情冷暖浓缩进每一集。

剧情：作家迈克尔·克莱顿根据他在一家繁忙的医院急诊室里担任住院医生的个人经历，写了一个剧本。多年后它被搬上了荧屏，并且大火特火——故事发生在伊利诺斯州芝加哥市库克县的县综合医院，展现出美国社会八方面相。15季间共播出331集，成为美国电视史上最长寿的黄金时段医疗剧，总共获得23项艾美奖奖项，并获得124次艾美奖提名，为剧集类节目中获提名最多者。由于该剧的热播，亚洲各国都相继拍摄了同类型的医疗剧。

现实观照：医疗资源分配的不公，医生过劳的隐痛，伦理困境中的道德抉择。

《白色巨塔》 (2003, 日本)

看点：一部血色晋升史诗，手术刀成为权力的象征。

剧情：改编自日本作家山崎丰子所著同名长篇小说，以大学医学部附属医院为舞台，通过相互熟识但个性差异极大的两个医生所受境遇的对照，以及医疗疏失诉讼的曲折过程，揭露日本医疗体制的扭曲与腐败、医学界高层倾力于权势争夺的黑幕，以及寻求医疗疏失赔偿的艰辛。财前五郎的野心与里见修二的良知，在医学象牙塔内上演着但丁式的双重地狱——前者被欲望焚毁，后者在理想中溺亡。该剧在2003年作为日本富士电视台45周年台庆纪念作品首次开播，平均收视率达23.9%，最后一集收视率更达到32.1%。

现实观照：学术腐败，医疗金字塔的阶级倾轧。

