



圈的医疗题材作品,但总体上看,专业性缺失,以及过于偏向人物情感纠葛,医疗剧的整体水平难以令观众满意。

而从2020年至今,医疗剧当中的现实主义回归了,《问心》《关于唐医生的一切》《仁心俱乐部》等作品标志着行业觉醒:“创作者通过‘医学现实主义’方法论,重构了创作逻辑。医疗剧呈现出专业细节、社会议题、人性深度的三维叙事特征。”翁海鑫说。2023年,更是医疗剧创作的丰收之年,先后有《白色城堡》《问心》《欢迎来到麦乐村》《非凡医者》《后浪》《赤子之心》等剧集在卫视或网络平台热播。

专业打底,呼应现实

《医者仁心》的制片人兼编剧徐萌曾经在采访中表示,“医疗剧是电视剧皇冠上的明珠,全世界的影视人都以能拍摄医疗剧为职业最高荣耀”。

医疗剧,并不好拍。国内的影视从业者努力了20多年,依然在摸索医疗剧能够取得“本土化”成功的路径。

在观众的想象中,医疗剧的剧本就离不开海量的专业名词和病例呈现。而在实际拍摄时,对道具、置景乃至演员表演都有很高要求。《外科医生》导演李



上图:《问心》标志着行业觉醒,医疗剧越来越专业。

雪在接受采访时曾说,当面对医院这个拍摄场景时,他发现几乎所有工作人员都是蒙的,不知道自己该干什么,这在之前拍摄年代戏和古装戏时都是没有出现过的。翁海鑫也告诉记者,近年来专业性已经成为国产医疗剧的一道准入门槛。

一方面,医疗剧因为与现实贴近,生老病死,每个人都要面对,情感浓度高,其对现实生活的影响甚至更大;另一方面,医疗剧很考验专业性,一部专业又好看,叫好又叫座的医疗剧,需要极高的“建构现实”和“反映现实”的能力。对成熟的剧集市场来说,医疗剧的地位不容忽视,

因为其能够直接反映一个国家和地区剧集行业水平。

文娱产品是现实的镜像。一个时代的剧集,多多少少会折射出这个时代的样貌。从海内外的创作经验看,医疗剧的描写重点,随着社会对医疗事件和医疗制度关注方向的变化而不断调整。医疗剧能否拍得好看,拍得深入人心,除了专业性做足功课,能否和现实呼应,也考验着创作者。

“社会镜像功能的强化,也是国产医疗剧发展趋势之一。”翁海鑫说道。

21世纪以来,随着医疗市场化程度增加,社会新闻中有关医疗黑幕的报道层出不穷,这也影响到了电视剧的创作。2005年播出的医疗剧《背后》,就在剧情中呈现了医药代表通过钱色交易贿赂医生、患者因贪慕钱财敲诈勒索医院等剧情。

《心术》播出的2012年,“医患矛盾”开始在网络引起热议,剧中也有女主角为了保护被殴打的同事冲上前的剧情。这一现实问题,至今依然在医疗剧中有体现。

2014年国家开放二胎后,产科医生成为医疗剧热门的创作对象,接连出现了两部剧集——《产科医生》《产科男医生》,后来又拍了《爱的妇产科》。

被视为2019年“年度港剧”的《白色强人》,核心内容围绕