

丝缠春光，锦绣堂皇

绣线在织物上穿刺运针，以现万象，“夺丹青之妙，分翰墨之长”。

□撰稿 | 安妮

温度上升之势已成定局，冷空气反扑无力，春光渐浓，日头正暖。微风夹杂花草香，熏得行人醉。

这个季节，尤其对女孩子们来讲，衣橱里不添置几件新衣裳，实在说不过去。而笔者注意到，近年来，伴随着国潮复兴，“新中式”概念愈发受到追捧。因此，今春诸多中高端时尚女装，继续沿用传统刺绣的绝妙手艺吸引爱美之心。绫罗锦缎如流云曳地，其上或装饰枝蔓藤叶、或点缀可爱动物、或描摹山水楼阁，图案琳琅、剪裁合体，颇具古今交融的雅韵。

源远流长

中国是世界上最早发明养蚕、缫丝和织绸的国家，是丝绸的发源地。而那些巧夺天工的刺绣丝织品，更让我国在世界“绣场”长期保持技术上的领先和艺术上的感染力。

刺绣，又称“针绣”“绣花”，是用不同色彩、不同粗细的绣线在织物上穿刺运针，以现万象。由于刺绣工

艺“肌理质感”“立体感”胜过绘画一筹，故有人称刺绣“夺丹青之妙，分翰墨之长”。

相传尧舜时代，刺绣即已出现。《尚书·益稷》载历代相传的十二章服制度，其中前六章的上衣纹饰是敷彩绘的，后六章的下裳纹饰是刺绣的：“予欲观古人之象，日、月、星辰、山、龙、华虫，作会（绘）；宗彝、藻、火、粉米、黼、黻，絺绣。以五彩彰施于五色作服。”“衣画而裳绣”，由此成为古代礼服的规定范式。

韩希孟绣宋元名迹图册·米画山水图，明代，纵33.4厘米横24.5厘米。



1975年发掘了两座陕西宝鸡茹家庄西周墓，其中发现有用辫子股针法绣成图案的刺绣印痕，这也是我国目前所见到的最早的刺绣痕迹。经过分析，可知采用的是辫绣针法，这是我国最古老的刺绣技法。

春秋战国时期一些刺绣相关的出土文物，如湖南长沙烈士公园3号战国楚墓的绣品、湖北江陵马山砖厂1号战国楚墓的绣品等，活泼、生动、艳丽，标志着刺绣工艺在当时已发展至成熟阶段。