

星光云水

以心灵为笔，深情为墨，共绘人们对未来的祈盼与祝愿。

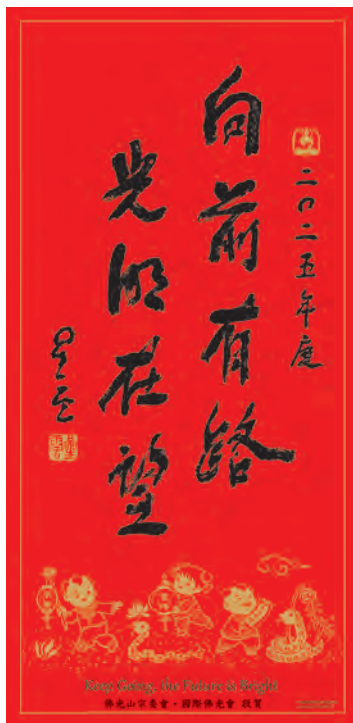
□ 撰稿 | 王悦阳

星云大师是佛光山开山宗长，长期致力于教育、文化和公益事业，积极推动两岸交流。他数十年潜心临池，晚年因眼疾而独创“一笔字”，蕴含着深邃的人生境界、凝练的东方智慧以及对真善美的追求，浓缩着他一生弘扬中华优秀传统文化、涵养中华民族情感认同的心路历程。

一笔之间，情牵世人，更情牵两岸缘。2014年，星云大师的“一笔字”曾首次在中华艺术宫(上海美术馆)展出。时隔十年，中华艺术宫再次盛大呈现“星光云水——星云大师的笔墨情怀主题书法展”，续写与星云大师的智慧佛缘。重点呈现星云大师“一笔字”书法及手稿书信、影像照片等63组、228件(套)展品，立体化、多视角展现星云大师的禅心哲思以及对两岸和平发展的美好期许。

据展览总策展人、佛光缘美术馆总馆长如常法师介绍，在沪展出的作品包含“人生二十最”“行思禅师参禅三阶”“般若波罗密多心经”等首次公开展出的星云大师书法作品，以及由南京金陵刻经处所雕制的星云大师遗嘱《真诚的告白——我最后的嘱咐》经版、星云大师使用过的文房四宝、衣钵念珠等珍贵文物。

值得一提的是，中华艺术宫(上海美术馆)策展团队在本次展陈设计中融入多项巧思，全方位营造生发于禅心、富于



星云大师书法作品：向前有路，光明在望。

信息

贞观鉴——大唐历史文化主题展

近日，“贞观鉴——大唐历史文化主题展”在上海闵行区博物馆举办。展览分为“大唐始立”“昌民初显”“丝路华章”和“治世遗韵”四个部分。展览文物年代跨度从北周到中晚唐，包括尉迟敬德墓志、微笑仕女图、彩绘陶俑、鎏金银壶等132件(套)文物，从政治制度、社会风貌、文化交流、历史沿革等多方面展示初唐的历史图景，一窥唐太宗李世民的成长之路，邂逅贞观之治的盛世华章。

禅意、活泼自然的展览氛围。据中华艺术宫展览策展人项苙莘介绍，本次展览通过层层推进展开星云大师智慧非凡的人生历程，令观众通过时尚、轻松、亲切、感人的方式观摩展览，获得内心的感应，让观众看到一个和蔼可亲、循循善诱的老师，一名智慧高深、洞悉万物的法师，一位空容万象、大悲大愿的大师。例如在“星光云水照行人”主题影像区，以夜空的一点星光、偶然飘过的一片云彩、投入波心的月色、风拂过树梢的动静、声声鸟叫和虫鸣等自然为主题的影像装置，从而凸显主题“星光云水”。

“空容万象是吾家”单元精心打造了星云大师意象性的书房环境，空间感十足，相当“吸睛”。“明镜亦台亦非台”展区的进入式影像空间作为展览一大亮点，从各类大师日常书法记录影像剪辑而来的短片，经由多面镜子的来回折射，呈现出万花筒般的视觉体验。通过多媒体沉浸式空间播出的全新星云大师一笔字故事沉浸式影片，亦令观众在此“坐看云起”，了解星云大师风起云涌而又宠辱不惊、去留无意的一生。

“星光云水”展览不仅能为大家带去书法艺术的美学享受、佛缘深邃的人生智慧，更将两岸“同心同行”的血脉亲情传递给每一位观者。以心灵为笔，深情为墨，共绘人们对未来的祈盼与祝愿。■