《耶路撒冷》，字里行间都隐伏着大运河水汽氤氲、明亮浩瀚的身影。

在《北上》中，徐则臣书写了千年大运河的历史传奇。“大运河是通向未来的一条河流，通向远方的一条河流。它意味着无限的可能。从吴王夫差开凿运河算起，大运河已经流淌了2500年。这2500年里沉淀了很多故事。”

在他眼里，大运河勾连了历史、现在和未来，它“瞻前顾后”，也“承前启后”。当一行人沿着一条河向着未来走，“这本身当然是一种冒险、一种探究，同时也是一种寻找”。

小说《北上》由北京出版集团北京十月文艺出版社出版，先后荣获第十届茅盾文学奖、第十五届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖等重要荣誉；达成阿拉伯文、马来文、哈萨克斯坦文、意大利文、白俄罗斯文、拉脱维亚文、塞尔维亚文、波斯文、土耳其文、泰文等10余个语种版权合作。

在电视剧以外，《北上》曾经先后改编为音乐剧、话剧等多种艺术形式，广受好评。各个主创团队围绕不同的艺术形式，碰撞出了许多创意火花，这是小说故事在当代艺术和日常生活中的一次渗透与延伸。

“一部文学作品，它可以，也需要借助不同的艺术形式传播开去，甚至在一定程度上，可以增加它之前所没有的内涵和价值。”徐则臣说。

大运河边的少年

1978年，徐则臣出生于江苏省东海县青湖镇尚庄村。“村子离黄海大概100里。我老家还是挺有特点的，产质量极好的水晶，现在可能是全世界最大的水晶矿石交易市场。温泉也很好，天然的，水温高，矿物质含量丰富，做好了，会是一个康养的胜地。”

徐则臣父亲是村里医务室里的医生，原来在小学教书。家里的10亩田地，主要靠母亲一个人在地里操劳，每次丰收季节，丰收的粮食全靠牛车拉。很小的时候，他就学会了放牛、种地。

在农村度过了他的儿童和少年时期，高中阶段，徐则臣离开老家，去了四十里外的县城念书。县城很大，为了防止迷路，他把每条路都记得清清楚楚。印象如此深刻，以致后来到了更大的城市，总是转向，总觉得人家南北主干道方向不对，应该是东西路，只因县城最重要的一条路是东西走向的。

高二的时候，他开始写第一篇小说，到了高三开始写诗。“往前数十来年，一个乡村少年的出路大抵上只有两条：念好书；当兵。整个初中阶段我都这样规划自己的未来，念好书将来考个学校端上铁饭碗。我真正想当作家，是在大一暑假，突然觉得作家是个神奇的职业，写作对我的诱惑很大。”

右图：电视剧《北上》海报。

高考填写志愿的时候，徐则臣的第一志愿填写了法律系。暑假没事的时候，他看了一部电视剧，剧中的律师沉着稳定，能言善辩，特别酷。另外一个原因是，他在电视上看到1993年央视直播的狮城国际大专辩论会，复旦大学夺冠，蒋昌建、季翔、严嘉等人，一个个口才都特别好，在学生中的影响力都非常大。

1996年的高考结果出来，徐则臣考入了淮阴师范学院汉语言文学专业。大一、大二在淮阴师范学院就读。“刚进大学，我