

# 徐则臣：《北上》书写千年大运河传奇

徐则臣从小在河边长大，他的文学生涯与大运河有关。在他眼里，大运河勾连了历史、现在和未来，它“瞻前顾后”，也“承前启后”。当一行人沿着一条河向着未来走，“这本身当然是一种冒险、一种探究，同时也是一种寻找”。

□ 特约记者 | 张 英

3月3日，根据徐则臣第十届茅盾文学奖获奖作品《北上》改编的同名电视剧在央视一套黄金档正式播出，并在爱奇艺同步全网独播。

电视剧《北上》以运河沿岸一群少年从相知相伴到分离重聚的人生轨迹为脉络，以大运河文化及时代更迭为背景，描述了个人成长、时代奋斗与邻里人情的故事，旨在展现运河的百年历史变迁以及三代人对运河文化的传承与弘扬。

徐则臣坦言：“希望观众在《北上》电视剧中体验到流淌在教科书里、流淌在中国大地上的那条河流，如何也真实、鲜活地流淌在我们的血液里。”

2019年，徐则臣以长篇小说《北上》斩获第十届茅盾文学奖，成为茅奖历史上最年轻的获奖者之一。为写好途经家乡大运河的千年历史传奇，徐则臣砥砺四年、潜心创作而成了这部长篇代表作。小说以历史与当下两条线索，讲述了发生在京杭大运河之上几个家族之间的百年“秘



徐则臣，著名作家，现为《人民文学》杂志主编。著有《耶路撒冷》《王城如海》《跑步穿过中关村》《青云谷童话》等。《如果大雪封门》获第六届鲁迅文学奖短篇小说奖；长篇小说《耶路撒冷》被香港《亚洲周刊》评为“2014年度十大中文小说”，获第五届老舍文学奖、第六届香港“红楼梦奖”终审团奖。2019年，以长篇小说《北上》斩获第十届茅盾文学奖。

上图：砥砺四年，徐则臣创作了长篇小说《北上》。

史”。

第十届茅盾文学奖颁奖词称：“在《北上》中，徐则臣以杰出的叙事技艺描绘了关于大运河的《清明上河图》……中国人的传统品质和与时俱进的现代意识围绕大运河这一民族生活的重

要象征，在21世纪新的世界视野中被重新勘探和展现。”

徐则臣从小在河边长大，他的文学生涯与大运河有关。无论是早期的“花街系列”，还是2015年为徐则臣摘得华语文学传媒大奖年度小说家奖的长篇