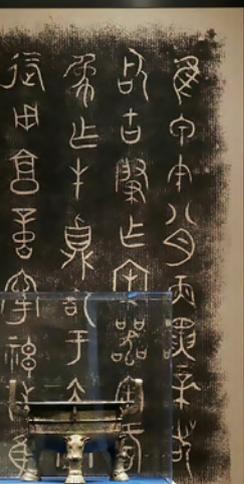


DILLON GALLERIES



本次大展是近年来海内外最具规模的史诗级宋元明清文物大展。

铜器艺术的最全面回顾，无疑也填补了研究上的缺憾，更是古老而辉煌的中华文明一次响当当堂堂“走出去”、站上国际舞台的文博盛事。

依托上海博物馆宋元明清铜器收藏，携手美国纽约大都会艺术博物馆，汇集欧、美、韩及国内多家重要博物馆馆藏共 200 余件，涵盖中国铜器珍品，以及同时期书画、瓷器、玉器、漆器、丝织品与家具等文物，是近年来海内外最具规模的史诗级宋元明清文物大展，期待能带给观众有别于三代铜器的独特艺术魅力，并借由展品文物本身亲炙宋元明清千年古铜的迷人风华。不仅是对宋元明清铜器的精湛技艺与创新理念的一次深入探讨，更期许引领观众了解当时的铜器艺术家

如何以非凡的创意重新诠释上古文物，品味审美标准在时间长河中的演变，进而探索其在中国铜器艺术中独树一帜的魅力。

### 镕古铸新开新风

夏商周时期的青铜器在重要仪式中承载礼仪，是中国古代物质技术和精神文化的高度体现。从 12 至 19 世纪，人们将目光重新投向商周秦汉青铜，视之为上古黄金时代的象征，积极研究仿制。这一“复古”风潮在各艺术门类中均有波及，影响深远。此时宋元明清的铜器应运再生，使这一古典传统复发新声，虽然青铜器此时已逐渐淡出礼器的主流舞台，但其作为艺术品，制作却

上海博物馆与美国纽约大都会艺术博物馆联合举办的“镕古铸新：宋元明清铜器特展”(Recasting the Past: The Art of Chinese Bronzes, 1100 - 1900) 不仅是迄今为止关于宋元明清铜器艺术的最全面回顾，也填补了研究上的缺憾，更是中华文明一次响当当的“走出去”。