



逐，只要求对方将战争时期的种种经历娓娓道来。于是，一老一少一个讲故事，一个凝神听，心智互虐的过程中，旧往恶魔的低语诱惑终将二人拖入万劫不复的境地。

兰弗洛当年清秀可人，观众看着美少年一步步变得面目狰狞手段暴戾，不得不为小伙子层层递进的表演点个赞。而“甘道夫”化身纳粹军官，同样用精湛的演技入木三分地诠释了“上梁不正下梁歪”版的“名师出高徒”。比该片更出名、根据真实事件改编的《浪潮》（Die Welle），实质上反思的也是一样的母题，即纳粹之恶何以大行其道、遗毒深远：德国某所高中正在进行“国家体制”的主题活动周，一位老师喜欢的“无政府主义”课被同事捷足先登，只能主讲“独裁统治”课程。他提出假想独裁的实验，希冀学生们绝对服从，体会集体和纪律的重要性。起初自由散漫、只为修个学分的学生们渐渐上头，沉湎于名为“浪潮”的组织，不知不觉间滑向了“独裁”与“纳粹”的深渊。

影响了一代青少年的《哈利·波特》系列里，伏地魔身上也释放出强烈的“纳粹化”信号——要纯血、要权力。剧组找了出演过《辛德勒的名单》的拉尔夫·费因斯坦纲大反派，显然摸准了命脉。汤姆·里德尔原本也是天资非凡的优等生，可惜非要一条道走到黑，甘毁俊貌玉面，将自己整得不人不鬼。在原生家庭问题、善于伪装等方面，年轻的里德尔先生与朱朝阳半斤八两，若有缘一聚，自当“惺惺相惜”。

《狩猎》（Jagten）剧照。



顺带一提，“乖孩子竟有另一面”的经典镜头，还包括《唐人街探案》尾声处少女思诺的邪魅一笑。不过，经过外表软萌水灵、《一级恐惧》（Primal Fear）里爱德华·诺顿的洗礼后，思诺的人设、戏份，多少令老司机观众有点儿意兴阑珊。

邪恶是否生来如此

上文所举例子，主角的智商大多远超平均水准。那么普普通通的孩子就一定老实、一定不作恶吗？叹息，怎么可能。

邻国出圈的剧集《黑暗荣耀》，女主之所以通身燃烧着复仇的火焰，就是因为高中时期曾惨遭小团体霸凌，被卷发棒烫得体无完肤。另一个邻国拍摄“霸凌与复仇”主题的影视剧则愈发纯熟，比如改编自濑佳苗小说的《告白》和改编自东野圭吾小说的《彷徨之刃》。

剧情梗概简单粗暴，直指核心：

一所平凡的中学，1年B班即将迎来春假。学生们肆意吵闹，殊不知一场绵亘数月的风暴正向他们袭来。教师森口悠子全然无视这片混乱，静静地向学生们做出最后的告白。这个单亲妈妈独自抚养着可爱的女儿，然而女儿却在游泳池中溺水身亡。警察认定这是一起意外，森口则认定女儿死于班上两个学生之手。她不动声色地指责着犯人A和B，并宣布用自己的方式进行复仇。在此之后，森口辞去教师职务，1年B班的学生也心怀惴惴迎来了春假。新学期开始，惊心动魄的好戏上演了……

长峰重树自妻子去世后就独自抚养女儿绘摩，转眼间女儿已经读高中了。某晚，绘摩外出打工后没有回家。长峰再见到女儿时，她已经是一具冰冷的尸体，身上还有被凌辱过的痕迹。几日后，长峰接到了一通神秘的电话，告知其凶手的名字和住址。犹豫再三，他潜入其中一名凶手的房子，发现了记录着女儿被残忍虐待致死的视频。怒不可遏、没有明天的长峰，决定大开杀戒。