

好学生变坏更可怕

前几年的爆款剧《隐秘的角落》，原著名字非常提纲挈领：《坏小孩》。观众可以在剧集里看到，几个“坏小孩”中，朱朝阳表现得别具一格、十分突出，那种阴湿的隐忍，使人过目难忘。

朝阳小哥原本品学兼优，可惜父母离婚了。父亲偏心新家庭、偏心朝阳的继母和妹妹，嫉妒的种子就此埋下。母亲对他则有着极端的控制欲，在情感上紧密捆绑，压得做儿子的喘不过气来。原生家庭的种种问题是倒下的块块多米诺骨牌，一念起，万恶生。

其实原著尺度更大，黑化的朱朝阳是个城府甚深的嗜血杀戮者，青春期的他被反复描写的矮小、连胡子都没长等等，与剧中张东升被放大的秃头、肾虚、性无能相呼应。朱朝阳的妹妹朱晶晶也不只“娇纵小公主”程度的讨厌，小小年纪就对哥哥多加贬损，骂他是私生子，并充分享受上一辈的冷漠对哥哥造成的伤害。朱晶晶直

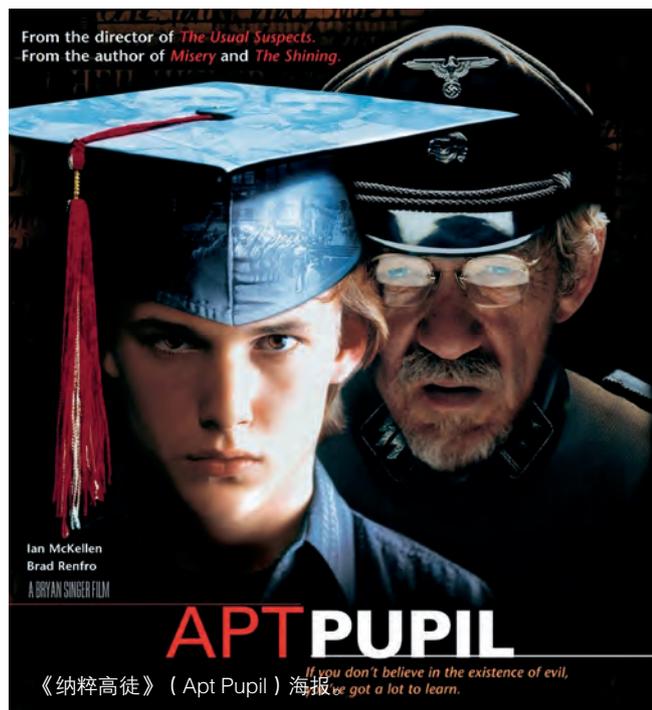
“恶童”话题之所以更加吸引关注，**是因为它既暴露了立法和司法的困境和复杂之处**，亦打破了“少儿无邪”的梦幻滤镜。

截了当的恶意，勾出了主角三人组“我是弃儿”“我被侮辱”那股汹涌的恨意，小说里的普普提议作践乃至揍死朱晶晶替朱朝阳出气。最后，朱晶晶表示要向父母告状，让他们好好收拾哥哥，急火攻心的朱朝阳遂痛下杀手。而杀了一次之后，再杀第二次、第三次，想必会愈发顺手了。

“坏小孩”的精髓，就是承认有些小孩就是坏的，坏的环节出现在被人忽视的小孩阶段，可惜《隐秘的角落》为了过审，剧本仍显保守——尽管周遭死亡人数逐步攀升，朝阳小哥都不算直接参与，似乎永远干干净净，颇有装傻充愣扮猪吃老虎的架势。

而像这种三好学生堕入泥淖的片子，印象很深的还有一部上世纪90年代拍摄的《纳粹高徒》（Apt Pupil）。

电影改编自斯蒂芬·金的小说：男主（布拉德·兰弗洛饰）年十六，原本活泼开朗，对世间万物充满了好奇。一次偶然，他发现了一个惊人的秘密，自己所居住的平静小镇上，居然有个曾经在二战时期犯下过累累罪行的前纳粹军官（伊恩·麦克莱恩饰）。对于这个发现，男主内心的暗黑力量蠢蠢欲动，发出死亡召唤。他当面揭露了纳粹军官的真实身份，目的却并非勒索或驱



《纳粹高徒》（Apt Pupil）海报

