

台。造型师快速帮他上妆造型，当天正值国际罕见病日，唐汉霄参加了两个公益活动，全都关于儿童。其中一个活动是到上海新华医院，和医生、医学生们一起为孩子们演唱了《就是哪吒》。

唐汉霄自我评价是一个悲观中带点乐观的人。细微的性格切面，可以在他的歌词里找到答案——他写《普通》：“如果我注定普通，也要仰望那片星空”；他写《无名之辈》：“继续追，谁的光荣不是伴着眼泪”；他写《烂泥》：“至此活成自己，已经很伟大，烂泥中开出花”。

我问唐汉霄：“如果要给2008年的自己写一封信，你会写什么？”他思索片刻说：“好像没有什么可说的，一切都是理所当然。”

“哪吒”录了600遍

《哪吒2》大年初一全国上映，唐汉霄三个字出现在影片末尾字幕上时，他还未第一时间看到影片，但手机里已经飞来铺天盖地的信息，想要与他共鸣。这令他坐立难安，但着急也无用。

那时，唐汉霄正在北欧准备自己的新单曲《North Pole》，这是一首非常个人化的歌曲，创作灵感是偶发的，朋友甘世佳填词。空灵的旋律，似乎在召唤

右图：唐汉霄在上海报业集团大楼接受本刊记者采访。摄影/王哲



看起来他是与现实世界格格不入的人物，但他骨子里隐藏的火苗，是每个人心里都燃烧过的。

一场关于北极的梦，在整个MV里，唐汉霄尽量保持清冷的北极情绪。

那种情绪，代表着某一种新的开始，是他用更真实的面貌面对世界。2月27日零点，《North Pole(北极)》在微博上正式首发，那天是唐汉霄36岁生日，新歌是礼物。

2025年2月13日，《哪吒之魔童闹海》票房突破100亿元，从北欧回国后的唐汉霄，终于看上了哪吒。唐汉霄在微博发文：“激动到手抖。”配图里，他手持一张电影票，面前是两个人偶，一个是哪吒，另一个是南河——动画电影《深海》的主人公。

两年前，唐汉霄创作的《再见深海》一度霸榜。2024年夏天，唐汉霄和《哪吒2》片方见面时，剧本还没有成型。但唐汉霄有自己的写作路径，他写歌前有个“小

怪癖”——从角色中找自己的影子。

“我会把哪吒想象成身边的一个人，一遍遍扮演这个角色，看起来他是与现实世界格格不入的人物，但他骨子里隐藏的火苗，是每个人心里都燃烧过的。”抓住灵感是一瞬间的，最耗费精力的是后期“打磨再打磨”。录制进行了600多遍，歌词要把哪吒的内心独白具象化，在电影最后一段，能承接住所有电影的情绪能量。“那些话是什么，怎么唱出来，歌词推翻后，改了又改，花了很长时间。”唐汉霄说，直到走进影院，脑海里“为什么这么改”的疑问才得到答案。

或许保守，或怕搞砸，唐汉霄从不预设一件事情的结果。《哪吒之魔童闹海》上映前，他把预期降到最低，尽管职业属性要求他必须接受所有评价，好的，或