

让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

量的珍贵文物。这些人中，以英国的斯坦因最为著名。

上世纪初，在印度和英国政府的支持下，斯坦因前往中亚探险考古，在中国新疆、甘肃等地都留下足迹，卷走大量文物。斯坦因以“玄奘追随者”身份骗取道士王圆箎信任，谎称将文物带回印度“供奉玄奘”，用40块马蹄银带走了敦煌29箱文物——

敦煌藏经洞共出土了300多件唐宋时代的纸本、绢本、麻布本的绘画作品，其中，斯坦因拿走了200多件，现藏于大英博物馆；法国伯希和拿走了100多件，现藏巴黎吉美博物馆。

此外，东京国立博物馆9万多件藏品中，中国文物有1万多件；美国大都会博物馆的中国厅常年展出逾6000件珍品……这些漂泊海外的文物是全体中国人的共同财富，也是中华民族延续千年的见证，让它们回家，成了所有国人的期盼。

## 文物如何回家？

前文中提到的《女史箴图》在保存过程中，被英国人按照西方形式来改造，将其一段一段截下来裱在镶板上，明清时期的题跋也被当作边角料裁掉。粗暴的切割令其不停地开裂掉粉，最后请到中国修复专家邱锦仙才得以修复。而据她回忆，当年馆内还有很多绢本画作，因为保存不善残碎不堪，只能像垃圾一样放在条件欠佳的博物馆储藏室里，《女史箴图》只不过是其中的幸存者。

任何文物离开了故土，都如无水之鱼、无土之木。这也是为什么我们执着于让文物回家。2000年，圆明园猴首的回归开启了中国文物追索的新纪元。数据显示，目前中国通过执法合作、司法诉讼、协商捐赠、抢救征集等方式，成功促成了300余批次、15万余件流失海外中国文物的回归。

据了解，中国流失文物的回归途径主要有三种，即购回、捐回和追索。总体来看，依据国际法和国内法依法展

### 本周博物

#### 西周义尊

山西闻喜，史前商周文化遗迹遍布。2018年，山西省公安机关破获300多起相关刑事案件，追回了3000余件文物。其中，以流落境外的西周义尊、义方彝和春秋晋公盘最为珍贵，所幸最终均成功追回。



开追索，是目前最为有效，同时也是成本最小的一种追索方式，也是今后中国实现文物“回家”最重要的一种方式。

以目前发现年代最早的帛书为例，子弹库帛书于1942年在湖南长沙子弹库楚墓遭非法盗掘，1946年流转美国。楚帛书是目前仅见的战国时期帛书，全篇九百多字，记载古代神话、术数等众多内容，具有重要的研究价值，不仅受国内学者珍视，也为国际学术界所瞩目。

我国通过全面的溯源及流转历史研究，构建证据链闭环，为谈判磋商推动流失文物回家提供支撑。自楚帛书流失美国物证首次披露以来，已经有越来越多的专家学者呼吁楚帛书尽快回归中国。

当然，追索历史上流失海外文物是国际性难题。面对流失文物背景调查艰难、现状复杂，国际法约束力弱、适用范围有限等问题，我国不断完善文物追索法治体系，新修订的文物保护法新增对流失海外文物追索返还的条款。

2019年，国家文物局还专门成立了流失文物追索返还办公室。截至目前，中国已与秘鲁、意大利、希腊、土耳其、美国、澳大利亚等27个国家建立了防止文物盗窃、盗掘及非法出境的政府间合作框架。

如今，41件文物失而复得，文物回家的故事仍将继续。民