

我从生活简单瞬间、青春记忆、时光流转的反思以及那些让我觉得怪趣的事物中获得启发，而创作歌曲过程中找到了安宁。

作完成。我在歌曲中找到安慰，希望你也是。”2024年10月18日，方大同时隔8年发布了自己的新专辑《梦想家 The Dreamer》。在专辑的实体CD封面上，方大同写下了这段话。

对于上线的新专辑，歌迷们惊喜又意外。意外在于，2016年创办了自己的音乐厂牌，一连发布了双碟专辑，方大同当时表示想要更多地转向幕后，扶持一些新人。他为此发出了宣言，称不会再有原创专辑。

转向幕后的方大同，不仅一直没有新专辑，更是几乎处于“半

隐退”的状态。行程低调，和较少的媒体曝光量，他留给公众的印象多是神秘。关注他的歌迷，大概了解他身体欠佳，并未有更进一步的消息。《梦想家 The Dreamer》正是在这样的背景中与歌迷见面，他对此的解释是，这些年来自己仍有一些感受和思考，需要用音乐来表达。

方大同说：“我的目标是创作一张能给人带来安慰的专辑。近年来，在世界的一片混乱中，我从生活简单瞬间、青春记忆、时光流转的反思以及那些让我觉得怪趣的事物中获得启发，而创作歌曲之过程中找到了安宁。”

专辑上线的那一天，知名音乐博主“周杨 HOPICO”发布了自己对方大同的专访视频。视频长达45分钟，是方大同迄今最后一次公开接受采访。在采访中他透露，2021年年初，自己生病了，一直处于治疗状态。

因此，新专辑是一次“病中专项”。专辑一共10首歌，是方大同在生病的不同阶段录制

的。在与“周杨 HOPICO”正式分享每首新歌的创作之前，方大同面对镜头，谈到了他如何在生病状态下坚持创作了新专辑：

“（2021年之后）我慢慢地偶尔编一下曲，停一下，再编一下，再停一下。2022年我就不管太多了，总之我有点精神的时候，可能就（每天）抽四五个小时，慢慢地做一张专辑出来。”

至此，人们明白了《梦想家 The Dreamer》CD封面上那段话的含义。当高强度的持续创作不再可能，方大同尽可能抓住生活中那些零散的片段。在起床后，睡觉前，在餐桌边，他不用去专业的录音棚，随手拿起麦克风和吉他，完成了自己想要表达的音乐。

方大同2016年发布倒数第二张专辑时，短视频远不如今日兴盛，人们对于长视频和长歌曲的接受度远高于现在。而在2024年底，在公众生活被短视频包围的时代，《梦想家 The Dreamer》被网易云音乐评为了

右图：《梦想家 The Dreamer》被网易云音乐评为“2024年度年度最热华语专辑”。

