



## 《哪吒》中的结界兽从何而来？

当三星堆遇上《哪吒》，碰撞出新的火花。一场关于传统文化与现代艺术的对话悄然展开。

□记者 | 何映宇

动画电影《哪吒》系列中的两只结界兽，因其呆萌可爱的形象赢得了众多观众的喜爱。其实有不少观众也看出来，两个结界兽在现实生活中的原型来自三星堆遗址出土的金面罩青铜人头像、青铜大面具、铜兽面和青铜鹰形铃。

当《哪吒》与三星堆青铜器中那些神秘莫测的面容相遇，这种跨越三千年的艺术共鸣，不仅展现了中华文明强大的生命力，更揭示了一个深刻的文化命题：在人类文明的长河中，艺术创作始终是连接古今的精神纽带。

### 三星堆是外星人的产物吗？

电影里，粗眉结界兽有着夸张的大粗眉和蒜头鼻，这些特征与三星堆出土的戴金面罩青铜人头像及青铜大

《哪吒2》里的结界兽。



面具的经典元素高度契合。

1986年，一件高42.5厘米的戴金面罩青铜人头像在四川三星堆遗址出土，震惊了世人。这件戴金面罩人头像和同期出土的青铜器风格一致，五官夸张，神情肃穆，渗透出浓郁的宗教气氛。考古学家推测其身份非凡——或为祭司，或为王者。这件头像面部大部分罩于金箔面具下，仅露头顶、眉和双目。头顶平削，头发后梳，发辫垂在脑后，上端扎束。眉毛上仰，呈立刀状。产生了强烈的视觉冲击力，更衬托出神秘文化的诱人魅力。

乍一看，这样的造型和我们印象中的外星人有几分神似。所以很多人怀疑三星堆文明是外星人的产物。三星堆是新石器时代至商周时期的古蜀文化遗址。在这遥远神秘的时代，是谁创造了如此璀璨的文明？这种文明为什么与中原文明有如此鲜明的差异？确

