



张佳玮

自由撰稿人

Free Lancer

杂食动物

哪有那么多真情啊

许多爱情传奇，其实多情的不一定是当事人，是后人。

比如戏曲《长生殿》，写马嵬驿李隆基被迫要赐死杨贵妃了，杨贵妃自请死：臣妾受深恩，杀身难报。今事势危急，望赐自尽，以定军心。李隆基也像多个情人：妃子说那里话！你若捐生，朕虽有九重之尊，四海之富，要他则甚！宁可国破家亡，决不肯抛弃你也！看上去真是缠绵多情啊。

后来《酉阳杂俎》有个动人的故事，说天宝末年，交趾进贡来瑞龙脑香。李隆基赐给杨贵妃十枚，香气传出十来步。李隆基夏天跟人下棋，让贺怀智弹琵琶，杨贵妃在旁边看玄宗要输棋了，就放小狗弄乱了棋子。风吹杨贵妃的领巾，沾了贺怀智的头巾，好半天才落下。贺怀智回去，发现头巾上奇香无比，于是揣进了锦囊。多年后安史之乱尾声，玄宗回宫，贺怀智把锦囊呈上。玄宗一打开锦囊，闻到香味，哭了：“这是贵妃的瑞龙脑香啊！”

然而《旧唐书》，李隆基也没那么哭天抢地：“与妃诏，遂缢死于佛室。”也没怎么挣扎，就弄死了杨贵妃。毕竟李隆基的性格，并不算温良柔善。《旧唐书》说，“性英断多艺”；他多才多艺搞梨园弄《霓裳羽衣曲》喜欢打马球能写诗好音律天下皆知，但重要的还是“英断”。因为“英断”，他能靠拢姑姑太平公主搞事情，杀婶婶韦后，杀妹子安乐公主，杀上官婉儿。因为“英断”，他能再跟太平公主对峙，唐隆与先天之变，

逼父亲李旦，逼杀太平公主，得了位子。因为“英断”，李隆基可以一天杀三个儿子。五十五岁那年，忽然不管此前的各色成绩，想要一个儿媳妇了。如此杨贵妃进入玄宗的生活，两人好了十五年，然后安史之乱来了，也就送杨贵妃上路了。

哭天抢地、生死挣扎，也是后来人给加上的。以及很少人提到：杨贵妃死时，她原来的丈夫寿王李瑁，也在现场。史书所谓“十五载，玄宗避贼，行至马嵬，父老遮道

请留太子讨贼，玄宗许之，遣寿王瑁及内侍高力士谕太子，太子乃还。分部下为六军，颖王璩先行，寿王瑁等分统六军，前后左右相次”。

李商隐有首诗，《龙池》，很是微妙：龙池赐酒敞云屏，羯鼓声高众乐停。

夜半宴归宫漏永，薛王沉醉

寿王醒。宫廷饮宴，大家都乐呵；到夜半回来，薛王醉了，寿王——大概看见了前妻杨贵妃——还醒着。某种程度上，寿王一直醒着。母妃逝世、妻子被夺、太子无望之后，他一直醒着。到马嵬之变，看自己前妻死掉，看自己父皇老去，回去宣诏让自己哥哥留镇，看他当天子。护送父皇入蜀。他一直醒着。

每当想到唐玄宗跟杨贵妃饮宴欢乐时，有一双没喝醉的眼睛看着一切；想到马嵬驿前兵戈铿锵、白绫挂树，有一双没喝醉的眼睛在看着一切；唐肃宗登基称帝、永王们大搞阴谋时，有一双没喝醉的眼睛看着一切，我就觉得很微妙。

许多爱情传奇，其实多情的不一定是当事人，是后人。