



在被称为“IP元年”的2014年，一部《花千骨》开启了仙侠剧新风向，让晋江原创网出尽了风头，也奠定了其在IP改编市场的重要地位。

为主，相较于起点的作品体量适中，改编难度较小，更适合影视化。

《花千骨》之后，根据晋江原创网IP改编的影视剧爆款频出。在初代小言作者中，顾漫属于比较晚“触电”的作者，但幸运的是，她的作品影视化成功率很高。2014年，赵丽颖和张翰主演的《杉杉来了》播出，成为江苏卫视2014年收视年冠；2015年，钟汉良、唐嫣主演的《何以笙箫默》播出，收视率获得开门红，创下中国电视剧开播的新纪录，现在也不时有人重温；《微微一笑很倾城》《你是我的荣耀》也完美收官，成为演员们的代表作。

这样的表现或许和顾漫亲自操刀改编有关。2017年，顾漫玩《王者荣耀》期间萌发了想写一个跟游戏相关的小说的想法，于是联系了王者荣耀团队。得到王者支持后，确认了作品的后

续影视化。在创作过程中，小说短小精悍且着重场景描述，为后续影视化省了力。

这些年，晋江原创网IP的含金量无须赘言。古言改变成爆剧的有《香蜜沉沉烬如霜》《知否知否》《苍兰诀》《永夜星河》等爆款；现言中有《亲爱的，热爱的》《沥川往事》《千山暮雪》《致青春》等。

### 偶像剧期待好故事

晋江原创网上的作品也面临着不少争议。比如《偷偷藏不住》因低幼台词和剧情备受嘲讽；《我的人间烟火》中主角的价值观和行为被全网嘲笑，还牵出玖月晞

下图：电视剧《你是我的荣耀》。



原著抄袭争议；备受关注的《宁安如梦》《七时吉祥》都无声无息。

小说连载和影视剧制作之间是有时间差的，许多当时的爆文，当其改编成影视剧后，剧中人物的行为逻辑和思想如果不能跟上社会思潮的变化，播出后就很可能遭遇水土不服的情况。

网友评论认为，晋江原创网作品质量也有下降的趋势。有评论认为，“女频文”在内容审美、工业化程度上，正在经历来自外部审视和内部变革的挑战。不少网友认为2017年后晋江原创网上好文难寻，指责晋江原创网金榜上皆为“娇妻文学”。

现在晋江原创网榜单上大热的网文文案栏，大部分都标注着：双处、1V1、HE。男女主们不再需要经历重重困难，就能产生深刻的感情，给读者喂点工业糖精，就完成了对粉丝的收割。这样的环境下，谁还能潜心写好作品呢？从2021年至今，晋江原创网小说的收藏量逐年下降。

这些年，知乎、豆瓣乃至番茄这些IP新贵存在感越来越强。比如知乎的《为有暗香来》上线优酷，豆瓣则有《装腔启示录》和《九义人》率先试水，表现都还不错，番茄更是为短剧提供了海量的IP资源和原创剧。

晋江原创网的颓势看起来也已经在所难免。好在IP改编之路，仍然欣欣向荣。■