



左图：“二王二后”：齐秦、熊天平、许茹芸、许美静。

是张雨生演唱了它，收在《大海》专辑里，作曲是陈志远。可是你知道吗？那首歌好难卖，因为太像诗了，很难卖，因为那时候大家唱的

都是通俗主流的歌词，按说能唱出这种歌的还是要气质能符合的人才合适，没想到遇到张雨生。

《新民周刊》：当时齐秦怎么

下图：齐秦和王祖贤的感情曾经轰轰烈烈，是媒体追逐的焦点。



会跳槽到上华唱片的？

**许常德：**他离开EMI以后，沉寂了一段时间，我那个时候刚好去上华当副总经理。有一天我跟我们老板聊天，说你要不要有机会跟齐秦合作。

《新民周刊》：原来不是他叫你去上华，而是你把他叫过来的。

**许常德：**是啊，所以在上华底下成立了一个厂牌叫做东方唱片，就是专门为他设立的音乐厂牌。齐秦在上华的第一张专辑叫《无情的雨，无情的你》，也就是在当时出版的。

《新民周刊》：当时在上华的时候有所谓“二王二后”，就是齐秦和熊天平、许茹芸、许美静，真是红极一时，让人非常怀念。

**许常德：**其实公司有很多艺人，“二王二后”是为了办演唱会或者出专辑做的概念。因为一张一张宣传（唱片）好累，（我们）忽然觉得，反正都是同一两个月发新歌，不如就把这四个人打包在一起宣传，宣传费也比较省，气势也比较大，于是就有了“二王二后”的概念。以前真的是一个太美好的年代，我们都说，在我们那个年代做唱片会赔钱一定是白痴！因为70%的唱片都是卖的，唱片你会做到不卖一定是白痴，那真是唱片的黄金时代。

以前做唱片都是开放的，我找你写歌也可以，你找他写也可以，就是谁都可以找他写歌，你只要找对人，不要干涉他，他就会做出一张专业的专辑。白痴是怎样的？就是忘记人家是专业的，还想去指导专业，才赔钱。所以我们说，以前唱片不卖都是白痴。

《新民周刊》：怎么会给许茹