

候鸟》等大卖歌曲均出自他之手。

上学时许常德就展露出极高的文案天分，然后，他看上了当时最能赚钱的文字工作：歌词。通过民歌歌手，他认识了林东松并进入齐秦工作室，从此独步词坛，他把这些都归于天意，他说：“我常常觉得，人生不用太努力，不用找方向，老天会给你方向。”

谈起他所亲身经历的台湾乐坛往事，许常德既兴奋又感伤，那个群星璀璨的黄金时代一去不复返了。在上华唱片时期，他曾经为齐秦写过一首经典《往事随风》，但我们相信往事不会随风而逝，那些老歌的故事，还在记忆中缓缓流淌。

命运天注定

《新民周刊》：在冈山高中读书期间，因为班上有一群热爱文学的同学，所以开始喜欢文学和写作的吗？那时候写的是诗吗？

许常德：是，其实我觉得命运都是老天爷的安排，就是让我认识一群这样的人。如果我是在一个学习很好的学校，我遇到这群人没有用，因为大家都忙着功课，刚好我所在的是全台湾升学率最低的学校，全校听说只有两个人考上大学。我那个时候就觉得，哇，很好，不用读书了，因为我不可能前两名，所以我就很放松，总是泡在图书馆。因为大家都没有在读书、都在玩，那我总要找一点事来做，我就借小说来看，看了三年。

我觉得台湾高中的图书馆超烂的，你要升学，所以不鼓励你去图书馆看书，可是“教育部”又要求



上图：许常德出版的音乐EP《五十不屑》和专辑《许常德的爱情箴言-爱的练习题Q&A》。

一定会有一个图书馆，所以图书馆的书都是老掉牙的书，其实小说没有几本，其他都是什么历史、天文、科学。可是你知道吗？因为我那三年太无聊了，后来我连历史、天文、科学的书都看了很多。就是那三年等于是老天爷给我一个机会，为了让你以后变成一个很有名的作家，会写很多歌词，要让你磨炼。可是如果你只是用功去读高中课本，你怎么有这个能力呢？于是就让你考上一个最烂的学校，和一群不喜欢读书、可是喜欢文学的同学在同一班。

所以我觉得其实一切都是命运的安排。我们不要去抱怨命运中遇到的人和事。不要说结了婚不如意，然后恨对方一辈子。我觉得这样的人为什么会很痛苦，因为老天爷会惩罚这种人，因为你批评得不公道。这个人可是你把他吸引过来的，你都不愿意负责任，全部怪别人，你觉得合理吗？不合理的结果就是让你很痛苦，因为怨恨人的时候都是痛苦在自己心上，痛苦不到别人。所以喜欢怨恨别人，喜欢用道理去骂别人的人，都是在地狱里。因为什么？因为他不公道。

《新民周刊》：那你是怎么会开始写歌词的呢？

许常德：就是想赚钱、很想赚钱，因为以前家里环境很差，差到什么地步，我开始愁学费，会有很大的压力。这个暑假如果没有赚到某些钱，我可能就没有办法交学费。可是你知道我们的学费有多便宜吗？

《新民周刊》：多少钱？

许常德：你无法想象。因为台湾以前，如果爸爸是军工教人员（就是军人、工人或者教育人员），孩子的学费超低的，我一学期要交的学费只要新台币八九百元，非常少，可是就这一点钱我还要努力去赚。因为我还是国中生，我不可能说去上班。如果是上班族，当时上班一个月大概平均可以拿到三千至六千新台币，可是我是国中生只能去打零工，一个月才能攒下八百元的样子。

我小时候家里常常有人来要债。我们家是住在那种有一个小围墙的院子里，院子里能看到客厅窗户的灯亮或不亮。我印象最深刻有一次，有人喊着我爸的名字，我们在吃饭