



许常德：往事不随风

谈起他所亲身经历的台湾乐坛往事，许常德既兴奋又感伤，那个群星璀璨的黄金时代一去不复返了。在上华唱片时期，他曾经为齐秦写过一首经典《往事随风》，但我们相信往事不会随风而逝，那些老歌的故事，还在记忆中缓缓流淌。

□ 记者 | 何映宇

有人说，许常德的词，是最美的散文。

不像林夕的迂回暗黑，也不像周耀辉的阴冷怀疑，许常德是感性温暖的，他常常用最轻的文字，表达出最浓烈的情感，就像他写给许美静的《荡漾》：“屏住了呼吸像

沉入深海，凝视你竟然没一句对白，怕一眨眼一切都不存在，连做梦都有现实来阻碍，让一通电话任你来疑猜，要你去感觉我内心摇摆，不过几天你就清醒过来，偏偏我痴心难改。”

对于歌词创作，许常德也是痴

心难改。作为台湾乐坛举足轻重的人物，他创作出上千首作品、企划过无数畅销专辑，许常德见证了台湾乐坛的黄金时代，是台湾地区最著名的词作者之一，《一天到晚游泳的鱼》《挥着翅膀的女孩》《如果云知道》《独角戏》《健康歌》《雪