

保安队长是个“扫地僧”

□ 青 弋 (上海, 白领)

去年年底的时候, 小区物业有个写对联的活动, 我去凑热闹, 想把免费的“福”字领回家。

爱好书法的人真多。有年轻的医生, 有幼儿园小朋友, 还有很多退休的长者, 他们挥毫泼墨迎新春, 写好的对联送给小区的居民。

我惊讶地看见了保安队长洪师傅也在其中, 并且他写的字最受欢迎, 排队领字的人很多。虽然我对于书法纯属外行, 但洪师傅的字确实大气、道劲, 有股书法家的气势。

后来, 我也求得一副洪师傅的墨宝, 他给我写的上联“夜雨书声静”,

下联“春风墨韵浓”, 横批“书香人家”。真是善解人意的保安师傅, 就知道我想“冒充斯文”。

洪师傅出生在苏北农村, 家境贫寒, 高中毕业后就去参军了。他在部队时迷上书法, 从此一发不可收, 这项爱好陪伴了他三十年。

有人说, 你做一件事持续专注五年, 就会有收获。洪师傅的这个爱好也果真带来了福利, 他得过很多书法大奖, 成为江苏省书法家协会会员, 他抄的《金刚经》《心经》挂在网上还卖出了好价格。这是他副业收入。他说没办法, 家里有两个孩子需要供

养, 一个读大学, 一个上高中。作为父亲, 在外打工, 陪伴得少, 但不能让孩子没书读。

没想到保安队伍里竟然隐藏了一个“扫地僧”。洪师傅还向我打听如何加入上海书法家协会, 这个可把我难住了, 我只能让他上网搜。

保安队伍中的“扫地僧”其实一直都有的, 只不过被他们平凡的工作岗位掩盖了。记得以前有个保安大叔, 他很会唱美声, 还参加过某电视台的唱歌比赛得了奖。

我们每个人都可以生如蚁而美如神。



去“闹个海”

□ 崔 立 (上海, 公务员)

上世纪90年代初, 我有天下午去找表哥玩。他家的桌上, 放着一本卡通书《哪吒闹海》。记得阳光透过窗户照进屋内, 我迫不及待地翻看了几页……哪吒因为救人错手打死了龙王三太子, 激怒之下, 还抽了龙筋……勃然大怒的龙王水淹钱塘江, 为不使生灵涂炭, 哪吒毅然割舍肉身还与父母……后来他的师父太乙真人以莲花赋予他新的身躯, 哪吒脚踩风火轮, 并诞生了“闹海”的精彩一幕……

从此, 哪吒的这个经典形象, 在我

脑海里特别清晰, 也特别亲切。后来再看电视剧《封神榜》《西游记》, 动画片《孙悟空大闹天宫》等, 哪吒虽然是作为配角, 但同样让我印象深刻。

那时的我, 满载着年少的意气风发, 似乎就是那个不顾一切不畏生死的少年“哪吒”。兴之所至, 也会手持一根黑乎乎的木棍在院子里、在马路边呼啦呼啦挥舞着, 又会冲到河边大喊, 让你欺负百姓, 你出来啊, 看我哪吒怎么收拾你……

斗转星移间, 时光不由到了2025年。

这个春节, 迎来了电影《哪吒2》的上映, 开始我并未多大关注, 毕竟从少年跨入中年, 早过了看动画片的年纪。但信息的轰炸时代, 《哪吒2》超高的讨论度与票房还是影响到了我。我问起办公室的年轻人, 都说看过了。偶尔闯入的、某天天抱怨“没钱”“要吃土”的五旬男同事, 居然也说, 我也看过了, 让我猛地一惊。

这少年时“仗剑天涯”的想法突然跳出, 谁说中年不能再做次“哪吒”? 我也要“闹个海”!

