

# 军事动作片的新高度

□ 撰稿 | 严 敏

军事动作片作为中国电影的崭新类型，打从《战狼》系列问世后就蜚声世界影坛。春节档上映的《蛟龙行动》更有新的突破，以新的题材、新的风格和新的美学呈现中国军人的英雄范儿和爱国主义情操，堪称中国军事动作片的飞跃，也给世界电影画上浓墨重彩一笔！

《蛟》的题材新在描写了一场核潜艇大战，故事发生在深海：某日，中国海军截获情报——一艘超级潜艇正密谋一项针对我国东南沿海城市的绝密军事“恒星”计划。我方派出最新型潜艇“龙鲸号”，与特种部队蛟龙小队协同作战。海底战场险象环生，火山口遍布，潜艇遭遇重重陷阱，与敌多番周旋，一场惊心动魄的深海决战拉开帷幕……

成功的军事片既要写事也要写人。蛟龙小队由新老队员组成，四栖作战，岸上海下有近身搏击、持枪对决、远程炮轰，个个身手不凡。16名一流演员联袂诠释，分工明确，个性鲜明：黄轩饰队长兼突击手，杜江饰副队长兼爆破手，于适和韩东君饰突击手，王彦霖饰狙击手，王俊凯饰声呐兵等。张涵予则饰艇长，他有句台词：“为了逆转这场危及人类的毁灭性灾难，我们向死而生，与敌人展开一场深海决战！”体现出中国军人“犯我中华者虽远必诛”的决心和人类命运共同体的胸怀。

片中的动作戏接近实战的真实风格，



导演要求“绝对不花哨”，为此请了体重200多斤、身高1米9以上的外国演员来演蛟龙小队的对手。在排练和拍摄搏斗戏时都不用替身，真打实打，好多次都推翻重来。而最后打赢敌人，靠的是顽强意志力。

《蛟》虽然用了道具潜艇，但4艘都是1比1还原原物，花了17000小时建造，其中有1艘长120米。加上潜艇基地设施、钻井平台等50多个场景，不仅规模宏大，还是“科研式拍摄”——1300人的摄制组在置景前请了潜艇专家指导，定制了许多设备，真实还原了潜艇的内部结构，有9个舱室和众多过道，甚至每一个仪表盘每一根电线和每一颗螺丝钉都精心打造。而且连操作流程和作战系统都复制得毫无差别，只有在拍到关键部位时严格掌握分寸，防止泄密。

《蛟》如此不惜工本，精益求精，只为了“拍摄出面向国际、属于中国电影的潜艇大片”，既展示了中国海军的强大实力和“国之重器”的无比威力，也显示了中国电影工业——特别是重工业的一流水准。

片中还有不少爆炸戏，如队员背着受伤队长奔跑，身边50个炸点接连发生爆炸，一片火海，热浪滚滚，那种紧迫感和危机感让观众觉得就像在真实的战场上，紧张得透不过气来。这种沉浸式体验，正是把观众拉回到影院的大招！

