

“苏里苏气”的一座城

春节期间到广东几座城市旅游，其中惠州、潮州虽然被列入“国家历史名城”，但客观地说，两座城市里的旅游资源并不算特别丰富。惠州尤其如此，没有太多的古迹可以探访，东江畔巍然屹立的合江楼是钢筋水泥建筑，东坡祠也看不出多少古意，惠州西湖人流如织，但现代商业感十足，只有泗州塔、文笔塔是明清的古物。

不过，让人印象深刻的是，惠州整座城市扑面而来的“苏里苏气”。刚下飞机在惠州机场换衣室的墙上就写着苏轼那首著名《惠州一绝》：“罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”在整个惠州旅游期间，这首诗似乎就成了城市的BGM，甚至整座城就成了“苏轼的主题乐园”。通向惠州西湖的干道上，路边上竖着苏东坡诗句牌子，一路迤邐是有关苏东坡的景观小品，苏轼以及爱侣王朝云的雕像也时时可见，到了西湖边上，更是有苏轼主题的花灯，在牛肉火锅店里都能看到那句著名的苏轼自况——“问汝平生功业，黄州惠州儋州”。总之，惠州的文旅绑上了这位大IP。

其实，苏东坡在惠州居住约两年八个月，之后贬到更蛮荒的儋州，但惠州人对苏东坡是真爱，也坚定地选择了“日啖荔枝三百颗”作为城市LOGO。老实说，之前我对这种“捆绑”不以为然，总嫌有一些生硬，直到发现

一座废旧政府大院和苏东坡的渊源。

我走过文笔塔，边上是檐阔庑大的门廊，虽然破旧但规制宏大，一看就是有故事的。走进门廊，是一座已经废弃的政府大院正等着重新修整，拾阶走进沧桑十足的政府大楼，时间似乎被凝固在了上世纪90年代。

查资料发现，这里原来是东江地委、惠阳县政府的旧址。再一查，不得了！这里就是惠州的太守东堂旧址，苏东坡当年在这

里品尝到了荔枝名品“陈家紫”，并且写下了那首“日啖荔枝三百颗”。千年以来，惠州城市地理格局一点也没有变，东江走向没有变、衙门（政府）位置没有变。刚才打卡的老楼的同一个地点，苏轼也来过，吃过荔枝，我们就和千年的苏轼有了物

理轨迹上的交集。走出大院，发现门口那尊苏轼的雕像变得愈发可亲起来，再念出那句“日啖荔枝”就别有风味了。

苏轼将惠州融铸在自己的诗篇中，把当年蛮蛮所在的惠州和中华民族的文脉紧紧地打了一个结，因为有了这种链接，如今“簇新”的东坡故居、合江楼也不显得违和。惠州是有幸的，遇到了苏轼，遇到了那首脍炙人口的诗。中国大大小小的城市，除了苏州、杭州、南京等几个超级IP城市之外，很少有机会可以和一首名诗绑定的，所以我就理解了惠州“苏里苏气”的原因：自觉将城市与历史文脉绑定。█



沈彬

专栏作家

Columnist

假装专家，低空观察

这首诗似乎就成了城市的BGM，甚至整座城就成了“苏轼的主题乐园”。